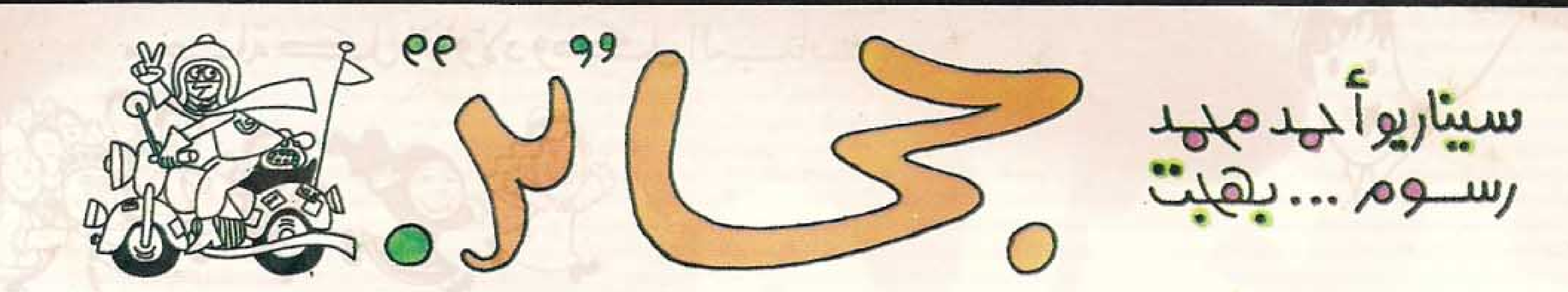

مجلة كل الأولاد وكل البنات
ماجد
● الأربعاء ٦ مايو ١٩٨٧ م ● الموافق ٨ رمضان ١٤٠٧ هـ ● السنة التاسعة ● العدد ٤٢٨ ● الثمن درهمان ●
لِمَ تكتب في الرسالة سوى
ح ... ح ... ح ... ح ... ح ...
انها رسالة موجزة لأبي، أقول فيها
حميد حيجي حداكم حضروا حجرته!
فكرة الصديق: عمر صالح بايوسف - مكة المكرمة - السعودية



لا أريد أن أستحم .. لا أريد أن أستحم !

تريد أو لا تريد .. لابد أن تستحم كل يوم !!

ما شاء الله !! إنك تكبر بسرعة !!

هذا طبيعي ! فأبي يرويني كل يوم !



هذا ما كنت أتوقعه!

الآلاف من أصدقائي، اشتركوا في المسابقة الكبرى رقم ٨ وبعثوا باستمارات المسابقة خلال الاسابيع الماضية. يتم قريباً جداً - باذن الله - اجراء القرعة لاختيار الفائزين ثم اعلان أسمائهم على صفحات المجلة.

ليس هذا موضوع حديثي معكم، ولكن الموضوع خاص بالاسئلة التي احتوتها الاستمارات، والتي تتعلق بآرائكم حول أبواب المجلة، والمسابقات، وطباعة المجلة، واصداراتها.

الحقيقة ان الاجابات جاءت صريحة وواضحة. وهذا ما كنت أتوقعه من أصدقائي، الذين لا يقولون إلا الصدق.

الآراء التي أبدوها مفيدة للغاية، وتوضح اتجاهاتهم ورغباتهم، سوف أدرس هذه الآراء بعناية تامة لتنفيذها في أقرب وقت ممكن.

شكراً لكل الأصدقاء الذين ساهموا في الاجابة على هذه الاسئلة. وأرجو أن يعتبر كل منهم هذه الكلمات شكراً خاصاً له.

مع محبتي،،،

ماجد



رسائل

● هل تقرا جميع رسائل الأصدقاء بمفردك.. ام يعاونك احد في قراءتها ؟

صالح حمود الشمري
المعهد العلمي
رفحاء - السعودية

●● اقرأ جميع الرسائل بنفسي.. حرصاً مني على التعرف على آراء اصدقائي.. ورغم انها تحتاج الى وقت طويل.. إلا انني حريص على قراءتها بنفسي.

الاستمارة ضرورية

● هل استطيع ان اشترك في مسابقة «من علمني حرفاً» بان اكتب اسم المدرس على ورقة مستقلة ؟

رحاب ابوالنور
الخرطوم - السودان

●● يجب ان يتم الترشيح بكتابة اسم الاستاذ او الاستاذة في استمارة المسابقات.



● هل صحيح ياموزة ان امك تحب الموز فسماك ابوك بهذا الاسم ؟

نجلاء كمون
مدرسة الحبيب بورقيبة - تونس

●● مجرد إشاعات.

الرد

● بعثت بعدة اسئلة.. ولم يصلني الرد ؟

سالية على طه
مدرسة ابوروف - ام درمان - السودان

●● لم تصلني هذه الرسائل.

الصداقة

● ما هي الصداقة الحقيقية ياماجد ؟

منصور مشهور ابراهيم
مدرسة الفوز
المحويت - اليمن

●● هي الوفاء.. الاخلاص.. هي إنكار الذات.

البرق..

● كيف يحدث البرق ؟

رمضان عبدالغني شقلية
مدرسة احمد محمود دربيكة
طرابلس - ليبيا

●● يحدث البرق عندما تتصادم سحابتان احداهما سالبة والثانية موجبة.. وهنا يسقط المطر.. ويظهر وميض، وهو عبارة عن ضوء سريع نتيجة احتكاك السحابتين.



● أريدك ان تخبرني كيف يمكن مقاومة الكسل ؟

ربيعة احمد النجاري
معهد المعلمات
غدامس - ليبيا

●● الكسل سلوك سيء.. يصعب مقاومته.. إلا لمن كانت له ارادة قوية.

الاختيار

● كيف تختار فقرات باب «باقلام الأصدقاء» ؟

وليد احمد الازيكي
مدرسة فتح الثانوية/عمان - الاردن

●● اختار الأجود.. والأحسن.. والجديد.

المجلد

● على ماذا يحتوى مجلد ماجد ؟.. هل هو مثل مجلة ماجد ؟

عائشة سالم القحطان
المدرسة الرابعة عشر - السعودية

●● مجلد ماجد يضم عشر مجلات.. من المجلات التي سبق صدورها.

الحكم لكم

● هل تعتقد أنك اديت دورك تجاه الأصدقاء على أكمل وجه ؟

يوسف محمد احمد جاسم
راس الخيمة - الامارات

●● انا ابذل قصارى جهدى.. والله الموفق.. والراي لكم.

الديمقراطية

● ما معنى كلمة.. الديمقراطية ؟

ماجد صالح حمزه
جدة - السعودية

●● الديمقراطية معناها.. أن يحكم الشعب نفسه بنفسه.. اي ينتخب الشعب ممثلين عنه.. هؤلاء الممثلون يتولون الحكم نيابة عن الشعب.

لماذا ؟

● لماذا لا تنشر عناوين صديقات الآنسة الصغيرة لنتعرف عليهن ؟

الفت عبدالعال عبدالمحسن
مدرسة البستان
المنشاة - سوهاج - مصر

●● هناك باب مستقل لهواة التعارف.. يتضمن العناوين.

من .. والى

● من الصديق صالح محمد الخليفة - السعودية - الرياض - ص . ب: (٥٩٢١٧) الرمز البريدي (١١٥٢٥).. الى جميع الاصدقاء:
- لماذا انقطعتم عن مراسلتي ؟

وفاء

● ما رأيك ياماجد في انني منذ ان عرفت مجلتك منذ اربع سنوات.. لم يفتني عدد واحد.. واحتفظ بها جميعاً جديدة ؟

احمد عبده العسيري
المتوسطة بمحائل عسير
عسير - السعودية

●● هذا وفاء أعتز به.. وصداقة اعتز بها.

المثل الأعلى

● ما هو المثل الأعلى للمسلم ؟

نبيل درغوث
مدرسة الصادقية - تونس

●● المثل الاعلى لكل مسلم هو رسول الله صلى الله عليه وسلم.. فهو القدوة التي نحتذى بها في كل تصرفاتنا.

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم الأول من يناير عام ١٩٧٢.. واريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري ؟

محمد عبدالرحيم احمد
سوهاج - مصر

●● يوافق ١٥ ذو القعدة عام ١٣٩١ هجرية.

● ولدت يوم ٢٨ يوليو ١٩٧٥.. واريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري ؟

حسام فخري حامد
الجيزة - مصر

●● يوافق ٢٠ جمادى الثانية عام ١٣٩٥ هجرية.

تصحيح

● قرات في باب الهوايات ان العالم الالماني «كارل جوزف إبرث» ولد عام ١٨٣٥ وتوفى عام ١٨٢٦.. اعتقد انه خطأ ؟

ياسر عبده محمد احمد
عدن - اليمن الديمقراطية

●● أولاً.. أشكرك على هذه الملاحظة الذكية التي نبهني اليها الكثيرون من أصدقائي.. ثانياً.. تاريخ الوفاة الصحيح هو ١٩٢٦ وليس ١٨٢٦.. وهو خطأ مطبعي.

السن

● هل هناك حد اقصى لسن المشتركين في المجلة ؟

مصطفى محمد ابراهيم محمد
مدرسة الناصرية المسائية
اسكندرية - مصر

●● ليس هناك حد اقصى.. ولا حد ادنى..!

الفهرس

● لماذا لا نجد فهرساً للموضوعات في ماجد ؟

مرزوق لافي الرويلي
المدرسة المتوسطة
رفحاء - السعودية

●● معظم ابواب المجلة لها اماكن محددة.. وبالتالي اجد انه لا ضرورة لوجود فهرس.

رد خاص

● ح ح ن م - جيزان - السعودية: لابد ان تسأل نفسك: لماذا انت مكروه ؟.. لماذا يكرهك والدك ؟.. لماذا تكرهك أمك ؟.. أسال نفسك بصراحة.. واعرف عيوبك.. وحاول ان تكون ابناً طيباً.. حتى يحبك الجميع.

الصفقة

سيناريو : أسامة اسماعيل

رسوم : محمد حاكم

قهوة ال

نعم .. حاضر أربعة شاى واثنان قهوة !









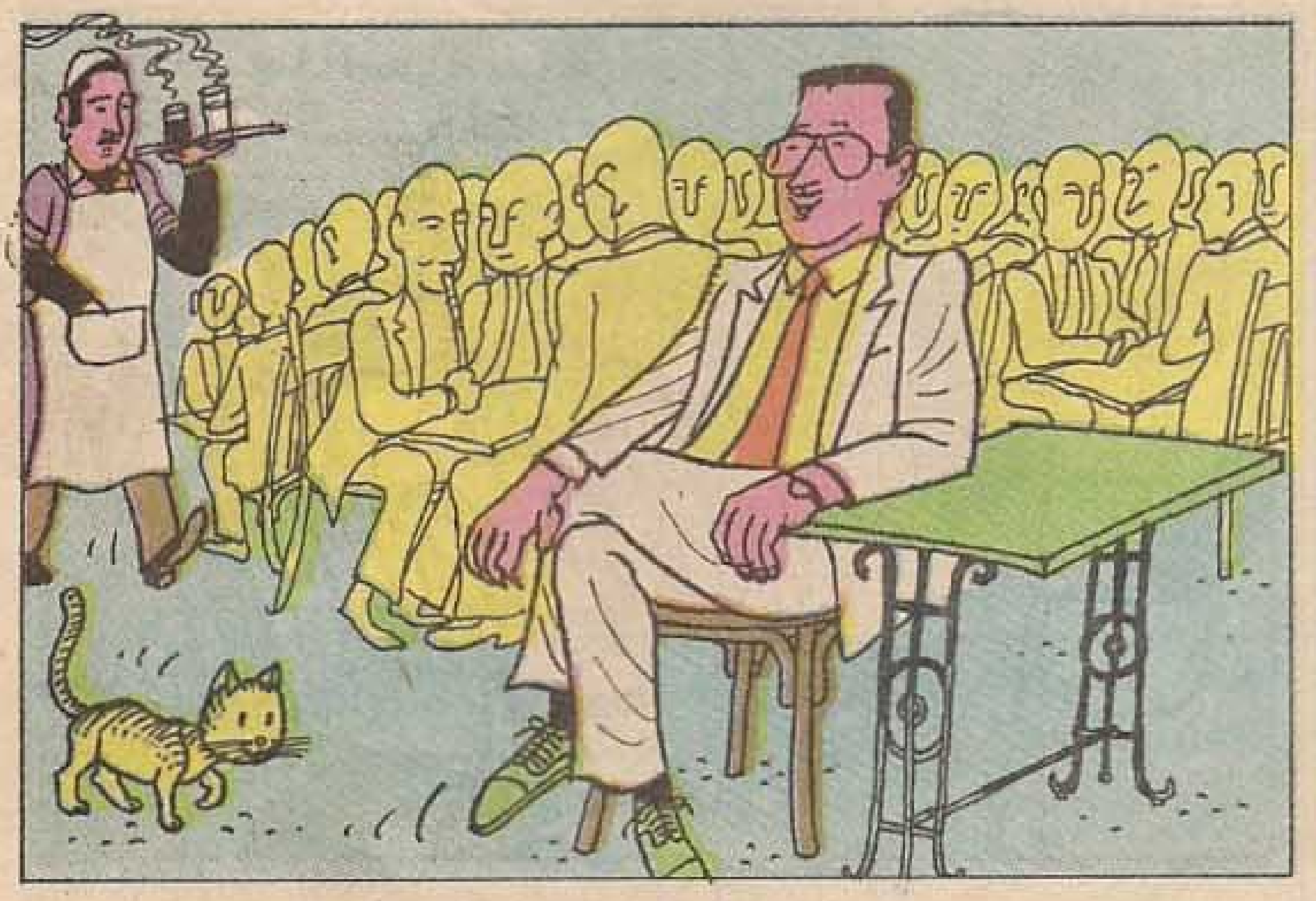

ولكنها قديمة ياسيدى !
ماهى القديمة يا ولد ؟

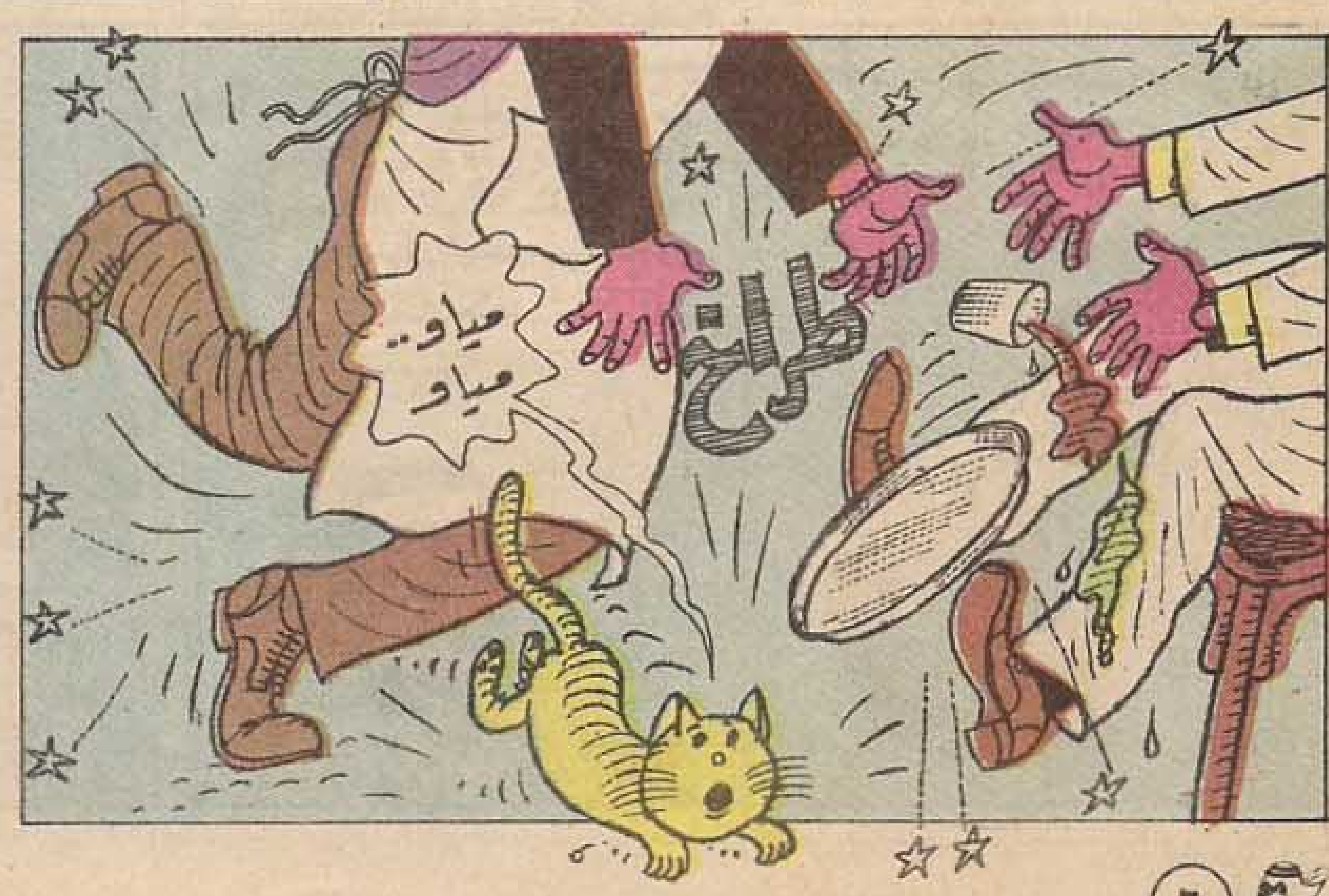

ملابس سيادتك ها .. ها !
ها ها
ها
هاهاها


هل تمزح ياولد؟
ها .. ها .. ها .. عفواً ياسيدى .. فأنت الذى بدأت بالمزاح !


امش .. هيا أحضر لى كوباً من الشاى .. هيا امش !
حاضر ياسيدى حاضر !


وعندك واحد شاى محترم للرجل المحترم ...




مياو .. مياو
طراخ


يا ملعون .. سكبت الشاى على ملابسى ؟ لن أتركك ...


اتركه ولنتفاهم!
اتركه يا أستاذ .. قال لك لم يقصد!
والله حرام!

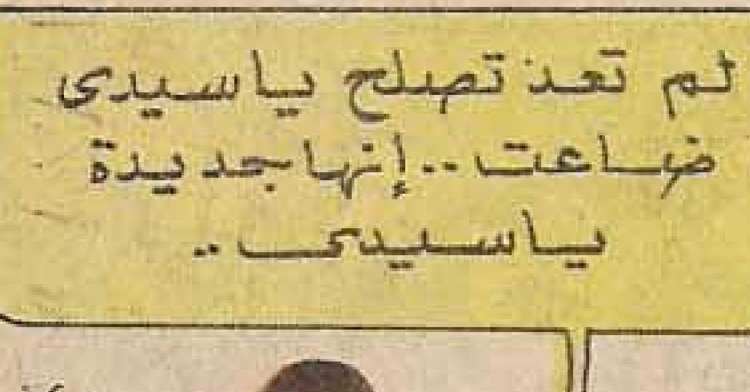

لا تفاهم!

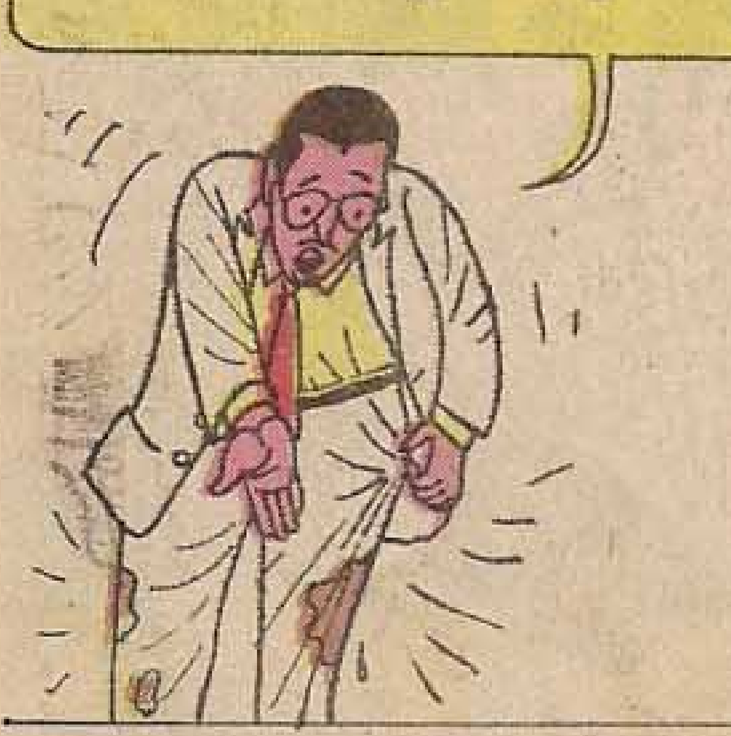

ياسادة .. ساعدونى! لابد من إيجاد حل!


لا حل سوى الشرطة! وتدخل السجن!
السجن !!


لا تخف أيها الساقى .. أنا محام .. سأذهب معك لأدافع عنك .. هيا! الى الشرطة!
؟!


هذا المجرم ياسيدى .. أفسد ملابسى وسكب عليها الشاى ...!!


لم تعد تصلح ياسيدى ضاعت .. إنها جديدة ياسيدى ..




هل معك شهود؟


هو نفسه لا ينكر!


نعم حدث ياسيدى ولكنى والله لم أقصد، القطه هى السبب!


؟!
لا شأن لى بالقطط .. لابد أن يدخل السجن جزاء إهماله!


نعم، ولكن ياسيدى.. أليس هناك حل آخر؟


عندى حل ياسيدى .. يدفع الساق للسيد المحترم ثمن بدلته


موافق .. وثمن بدلتى ٢٠٠٠ درهم
!!


ولكن .. أليس هذا كثيراً؟
من أين لى بألفى درهم؟ أنا فقير!
أنا لن أتنازل عن فلس واحد من حقى!


ما رأيك أيها الساقى لابد أن تدفع - ما باليد حيلة .. أنا منفذ القانون
ياسيّدى لا أقدر ليس عندى ربع هذا المبلغ!


أنا أقرضك المبلغ !




حسنا ! انتهت المشكلة ! هكذا الحق وإلا فلا ..


!
السلام عليكم
إلى أين ياسيدى ؟


وماشأنك أنت ؟
القضية لم تنتهِ بعد


كيف تمشى وأنت تغتصب مال غيرك ؟ البدلة التى ترتديها ليست ملكك الآن .. إنها ملك السائق !
!
!؟
!


معه حق ! البدلة الآن ملك للسائق .. لقد دفع ثمنها !
دفع ثمنها ! ماذا تعنى ؟!


!؟
أعنى أنك لابد أن تخلعها وتعطيها له .. أو ..


أخلعها وأمشى عاريًا فى الشارع .. هل هذا معقول ياسادة ؟

إذن اشترِها منه ..
وأنا لن أبيع .. حقى بدلتى .. وأنا حرّ فيها .. أريد بدلتى ياسادة !


بدلتك !! كيف يا مجنون ؟! وأمشى أنا عاريًا فى الشارع !
لا شأن لى .. أريد حقى .. بدلتى !!


حقه .. اشترِها منه .. أعطه حقه ليتركك !


خذ مادفعته .. عليك اللعنة !
لا ياسيدى ! هذا كان ثمنها القديم


أما ثمنها الآن .. فهو أربعة آلاف درهم!


أنت لص


لك الحق أن ترفض الصفقة .. أعطنى البدلة ولا تشترِها !


لكنى لا أقدر .. ارحمنى
وهل رحمتنى أنت من قبل ؟ إدفع أو آخذ بدلتى


أدفع وأمرى لله .. خذ ..


شكرًا لك ياسيدى المحامى .. هاهو المبلغ الذى استدنته منك
من لا يرحم .. لا يُرحَم

■ تمت ■

قصة البريد



كان إرسال الرسائل في الماضي يكلف الكثير من المال.. فضلاً عن أن الرسالة غير مضمونة الوصول.. ولم تكن الرسائل تحمل أي علامة تدل على سداد الأجرة من قبَل المرسل منه أو المرسل اليه.. ولعل أول علامة عرفت هي علامة «دوكرا» في انجلترا في القرن الرابع عشر.. ثم عرفت علامة «بيشوب» أيضاً في انجلترا. وكان سداد الأجرة يتم عن طريق الشخص المرسل اليه.. وكثيراً ما كان لا يستدل على مكانه.. فكانت ادارة البريد لا تحصل على أجر الخدمة.. وكان الناس في بعض الاحيان يضعون رموزاً متفقاً عليها على الغلاف.. فحين كان الساعي يسلم الرسالة الى المرسل اليه.. كان ينظر اليها الأخير.. ويحل رموزها.. ثم يرفض تسلمها بعد ذلك.. فكانت ادارة البريد تخسر كثيراً بسبب ذلك.. وتقرر بعد هذه الخسارة أن يدفع الرسم مقدماً.. وكان يؤشر على الرسالة بأن الرسم مدفوع.. وظهر بعد ذلك ملصق مطبوع.. يلصق على الرسالة.. واستخدمت الفكرة في بريطانيا في ٦ مايو عام ١٨٤٠.. وهذا الملصق هو ما يعرف باسم «البيني بلاك» وهو الطابع الأسود الذي يحمل صورة الملكة فيكتوريا.. وهو أول طابع في العالم.

اسامة محمد عبدالله
الرياض - السعودية

الحقوق

- حق الله على المؤمن.. التعظيم والشكر لنعمته.
- حق السلطان.. الطاعة والنصيحة.
- حق النفس.. الاجتهاد في العبادة واجتناب الذنوب.
- حق العامة.. كف الأذى.. وحسن المعاشرة.
- حق الأقارب.. المودة والتراحم.

محمد حافظ مصطفى
متوسطة صفوى
الدمام - السعودية

الحكيم

قبل أن يتكلم الرجل الحكيم.. عليه أن يفكر تماماً فيما يقول.. وفيمن يستمع اليه.. وأين يتكلم!

سالم بن محمد بن سليمان
مدرسة زيد بن ثابت - سلطنة عمان

هل تعلم ؟

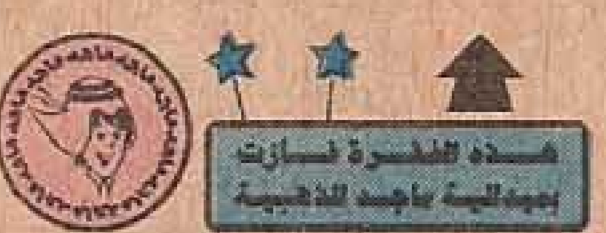
- ان الثعبان يتحسس بلسانه ؟.. واذا غضب يعض نفسه ويموت ؟!

عبدالله حسين جاسم
الدوحة - قطر

لص البصل

حدث في يوم من الأيام أن قُبض على لص وهو يسرق جوالاً من البصل من احدى القرى.. فاخذوه الى الشرطة.. ثم قدموه للمحاكمة.. وحكم عليه القاضي ان يختار أمراً من ثلاثة.. ان يدفع عشرة دنانير.. أو ياكل عشر بصلات.. أو يضرب مائة جلدة.. فاختار أن ياكل البصل.. وبعد البصلة الثالثة.. سالت الدموع من عينيه.. وصاح بأعلى صوته.. أفضل الضرب بالسوط.. ولكنه بعد الضربة الأولى.. صرخ قائلاً.. سأدفع العشرة دنانير.. ثم دفع المبلغ.. وخرج حزيناً بعد أن نال العقوبات الثلاث.. بين سخرية الناس.. ليس بسبب غبائه فقط.. ولكن لأنه مد يده الى مال الغير.

خالد البيومي على
المنصورة - مصر




تأملات

قيل أنه مات في يوم واحد.. بطل وحسود وفيلسوف.. ففتحوا أدمغتهم.. ليروا ما بداخلها.. فوجدوا في دماغ البطل ثور ينطح.. وفي دماغ الحسود حية تسعى.. أما في دماغ الفيلسوف فوجدوا فلاحاً يزرع..!

رنده انيس عبدالوهاب
الشارقة - الامارات

العين الواسعة

يبدو للمتأمل في وجوه المشتغلين بتصليح الساعات ان لكل منهم عيناً أوسع من الأخرى.. يرجع ذلك الى أن العدسات المكبرة التي يثبتها كل منهم على احدى عينيه وهو يؤدى عمله تسبب تمدداً في العضلات المحيطة بها.

احمد المصطفى جمال الدين
الفاشر - السودان

أصدقاء ماجد








- صلاح منصور محمد — تعز [اليمن]
- عبدالفتاح اسماعيل — [سلطنة عُمان]
- عمرو مصطفى محمد — القاهرة [مصر]
- سالي ابوالفتوح — ابوظبي [الامارات]
- هاني قاسم حجار — الرياض [السعودية]
- هبة منيب معالي — ابوظبي [الامارات]

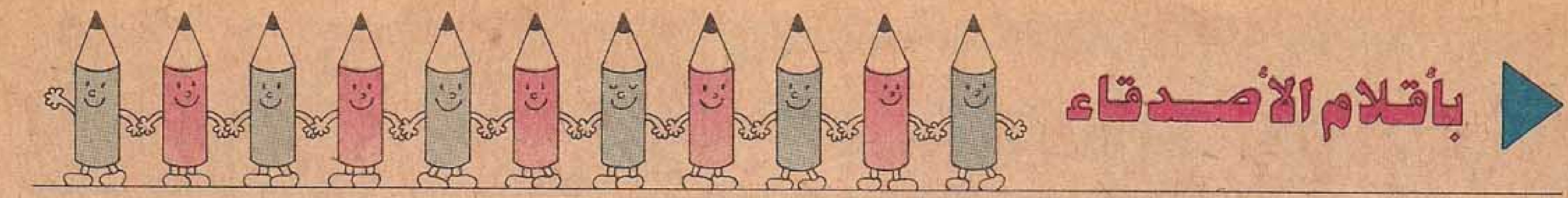








- محمد عبدالمعطي — مكة [السعودية]
- راجيا رافت حبيب — الاسكندرية [مصر]
- خديجة جعفر — باربار [البحرين]
- ياسمين عبدالواحد — تعز [اليمن]
- علي احمد سعيد — [السعودية]
- علي سالم سيفا — [سلطنة عُمان]



معجزة فرعونية



ظهور الشمس وسطوعها على وجه الملك رمسيس، يحدث في معبد أبي سمبل مرتين فقط في السنة.. مرة يوم ٢٢ فبراير وهو يوم مولده.. ومرة يوم ٢٢ اكتوبر وهو يوم توليه العرش.. والذي يجعلني أقول انها معجزة بجانب ظهورها يومين فقط في السنة هو ان الشمس تظهر على وجه الملك رمسيس فقط وسط الظلام الدامس في المعبد.. فيظهر وجهه مضيئاً.. أليست هذه معجزة فرعونية ؟!

حاتم جمال علي
الجيزة - مصر

تحية الاسلام

تعوَّد الناس في هذه الايام أن يقول بعضهم لبعض عندما يلتقون.. صباح الخير.. أو مساء الخير.. وهذه التحية ليست صحيحة.. وهي بعيدة عن تقاليدنا الاسلامية.. فمعنى انتشار صباح الخير ومساء الخير.. ان تحل محل تحية الاسلام.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. فما أجملها تحية.. وما أجمل معانيها.. فليحرص كل مسلم على أن تكون تحيته لزميله وأخيه المسلم هي.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

انتصار محمد عمار
ابوظبي - الامارات

أعمال مستحبة

الأعمال المستحبة في اليوم والليلة هي:

● صلاة القيام ولو ركعتين قبل أذان الفجر.
● قراءة القرآن والأفضل بعد صلاة الفجر.
● ادعية الصباح بعد صلاة الفجر.
● الاستغفار مائة مرة بعد الصلاة.
● الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم عشر مرات.
● عدم النوم بعد صلاة الفجر حتى طلوع الشمس.
● الصلاة جماعة في أوقاتها.
● ممارسة أي نوع من الرياضة لمدة بسيطة.
● ادعية المساء بعد صلاة المغرب.
● قراءة حديث نبوي.

ارشاد عبدالرحيم سيد
مكة المكرمة - السعودية

صفحة من مذكراتي

مرضت أمي.. دخلت المستشفى.. ظلت هناك حوالي شهر.. ولم أستطع زيارتها لصغر سني.. فالأطفال الذين في مثل عمري ممنوعون من زيارة المرضى.. ذات يوم ذهبت الى المستشفى.. كنت اريد أن أرى أمي.. وقد تحسنت صحتها.. وعرفت بمجيئي.. فنزلت الى فناء المستشفى.. وعندما رأيتها.. نظرت اليها صامتاً.. اريد ان أبكي.. ولكني لا أريدها أن ترى دموعي.. امسكت دموعي.. تحملت.. ولكن أمي لم تتحمل.. بكت بشدة.. ضمتني الى صدرها.. كم انت حنونة ياأمي.. وجاءت لحظة الوداع.. ودعتها.. وبعد أن انصرفت.. نزلت دموعي.. في هذه اللحظة رأيت طفلاً في مثل سني يبكي.. عرفت ان أمه مريضة.. لا تستطيع الحركة.. ولا تستطيع أن تنزل لتقابله.. قلت له.. اصبر.. وادعُ لها بالشفاء.. وعدت الى البيت لأصلي وأدعو لأمي بالشفاء العاجل!

حاتم احمد سالم
الشارقة - الامارات



يارب

يارب..
علمتني أن التسامح هو أكبر قوة..
وأن حب الانتقام هو أول مظاهر الضعف.

كروم وفاء
ثانوية الواحة
الدار البيضاء - المغرب

مزايا الصحابة

● أبوبكر الصديق: أعلم الصحابة بالله وأتقاهم.
● عمر بن الخطاب: أعرفهم بالسياسة ومصالح الخلافة.
● عثمان بن عفان: يفوقهم في الخط وفنون الكتابة.
● علي بن أبي طالب: أحكمهم في القضاء والبلاغة والعلم.
● زيد بن ثابت: أعرفهم في علم الميراث.
● معاذ بن جبل: أعلمهم بالحلال والحرام.
● أبوذر الغفاري: أقرأهم للقرآن.
● أبوعبيدة بن الجراح: أمين الأمة.

ابراهيم سعيد الكندي
مدرسة الوارث بن كعب
السويق - سلطنة عمان






● حنان محمد بنغازي [ليبيا]
● عبير محمد عنتر ابوظبي [الامارات]
● محمد خالد سعد ابوظبي [الامارات]
● سلطان عبدالله الرياض [السعودية]
● محمد فيصل الباكري [الجمهورية اليمنية]
● عبدالهادي سلامه ذمار [اليمن]
● رلى مازن ظافر السالمية [الكويت]








● يحيى سالم سيف [سلطنة عمان]
● محمد علي ابراهيم القاهرة [مصر]
● عامر خضر عبيد جيزان [السعودية]
● عدنان ابراهيم عامر طرابلس [ليبيا]
● محمد علي سيف [سلطنة عمان]
● عبدالرقيب احمد اب [اليمن]
● عمر محمد طاهر سوهاج [مصر]

شجرة الزيتون



شجرة الزيتون شجرة قديمة.. مباركة.. وفي العصور القديمة كان الاغريق يصنعون من أغصانها أكاليل المجد للمتفوقين في الالعاب الرياضية.. والمنتصرين في الحروب.

ايمان سعيد محمد
ابوظبي - الامارات

حكيم

سئل رجل حكيم:
— كم عمرك ؟
— صحتي جيدة والحمد لله.
— كم وفرت ؟
— ليست عليَّ ديون والحمد لله.
— كم عدواً لك ؟
— قلبي نظيف ولساني عفيف والحمد لله.

طارق محمد عبدالغني
مدرسة العروة الوثقى
اسكندرية - مصر

قدرة الله

الكون مملوء بالمخلوقات.. وكلها تدل على نعم الله سبحانه وتعالى.. وكمال قدرته.. فالشجرة نمت من حبة.. ثم أخرجت ثمرها متنوع الاشكال.. مختلف الالوان.. حلو المذاق.. والشمس تمدنا بالضوء.. وتبعث فينا الدفء.. وعليها تتوقف الحياة.. فيكون النهار للعمل.. والليل للراحة والسكون.. والانسان زوده الله بعقل مفكر.. وعين مبصرة.. واذن يسمع بها.. ولسان يتكلم به.. وهذه كلها دلائل على أن الله هو الخالق.. القادر.

غادة ابراهيم عزالدين
ابوظبي - الامارات

الفيلسوف

اوصى أحد الفلاسفة الالمان يوماً تلاميذه.. فقال:
اذا أردتم أن تكتبوا فكراً تأمنون عليه مرور الاجيال.. فاكتبوه بالعربية.. فإن لها دون غيرها من اللغات مزية.. فقالوا: وما ميزتها ؟.. قال: لأن في العالم أمة عظيمة العدد.. ترى من أصول دينها تلاوة كتاب فيها يسمى «القرآن».. ولا شك في بقاء الأديان في الأمم العظيمة الشأن.. ولا ريب أن هذا الكتاب يبقى ما بقى هذا الدين.. وأن العربية تبقى ما بقى هذا الكتاب.

شكري عبدالهادي
الدار البيضاء - المغرب

أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد














● فيصل اسماعيل
دبي [الامارات]

● نايف محمد طالب
جده [السعودية]

● عبدالسلام علي
الوفرة [الكويت]

● محمود هاشمي
[البحرين]

● نهله صالح
يريم [اليمن]

● خليل محمد ماهر
تبوك [السعودية]

● رشا محمود حسن
القاهرة [مصر]

● اسامة القداقي محمد
مصراته [ليبيا]

● اسامة علي
روي [سلطنة عمان]

● معمر جميل نعمان
الحديدة [اليمن]

● هايل خريسان
ابوظبي [الامارات]

● عبدالرحمن العلوني
ينبع البحر [السعودية]

● عبدالعزيز خالد
الفيحاء [الكويت]

● خالد رجب غلوم
[البحرين]

● ابراهيم علي الذيناني
صنعاء [اليمن]









● نادر كمال شاهين
الرياض [السعودية]

● حسين علي
[سلطنة عُمان]

● ايهاب عبدالله
بورسعيد [مصر]

● اماني احمد سليمان
ابوظبي [الامارات]

● عماد غالب حسن
جدة [السعودية]

● امل سلطان عامر
[الكويت]

● علي حسين عيد
كرزكان [البحرين]














● حمد سيف حمد
[سلطنة عُمان]

● عايدة مختار فلمبان
مكة [السعودية]

● محمود عبدالحميد
البحيرة [مصر]

● عمر عبدالرحمن
الخرطوم [السودان]

● رضوان صالح حسين
تعز [اليمن]

● ياسر محمد شفيق
القاهرة [مصر]

● مهنا سيف حمد
[سلطنة عُمان]



أفكار ورسوم ضاحكة

الأفكار يكتبها أصدقاء ماجد
ويرسمها هذا الأسبوع:
مصطفى رحمة



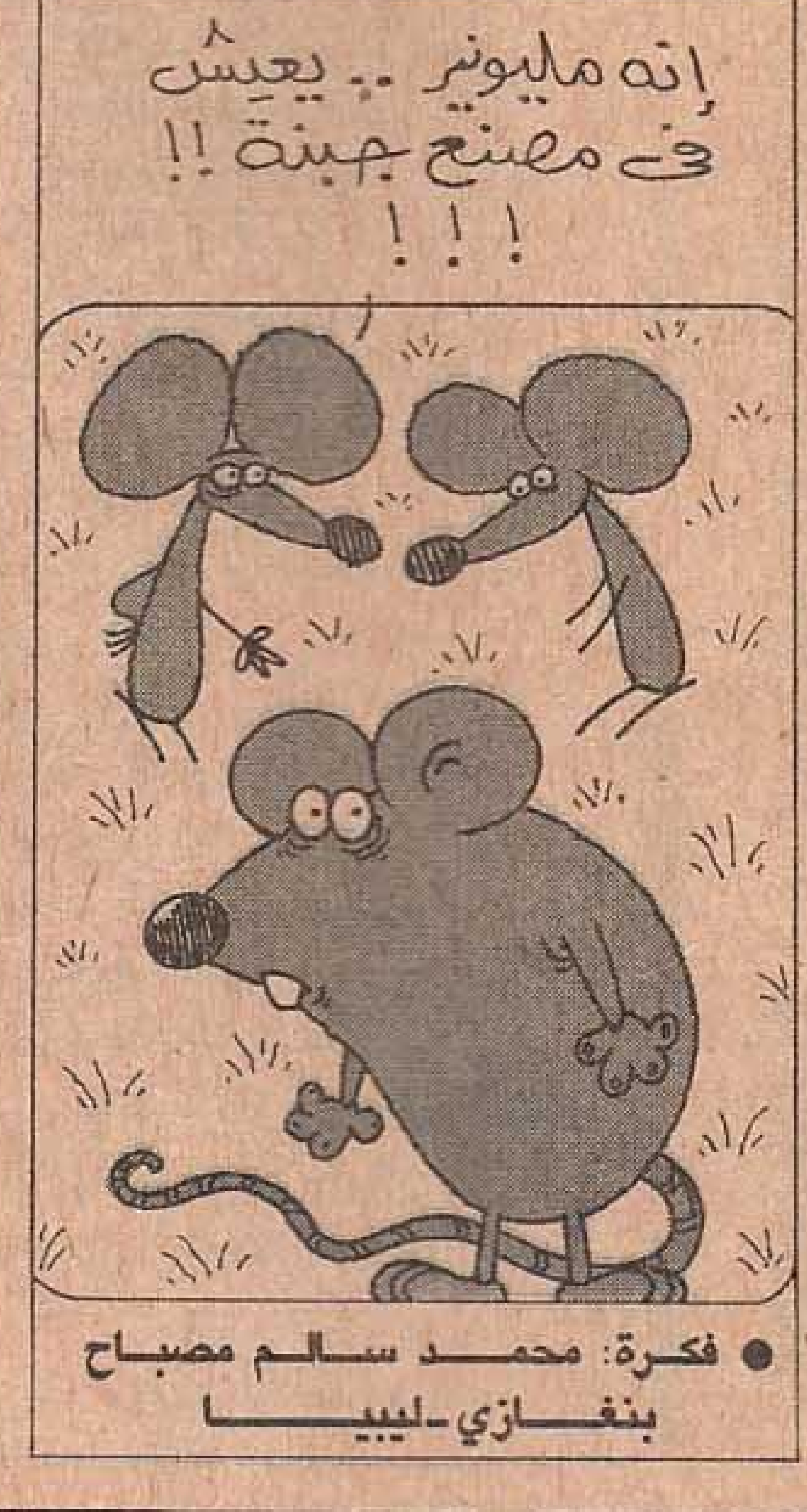
فكرة: عبدالعليم غالب - تعز - اليمن.



● فكرة: ربا بهاء الدين
عمان - الأردن



فكرة: رانيا بسيوني - القاهرة - مصر.



● فكرة: محمد سالم مصباح
بنغازي - ليبيا



● فكرة: عوض ادريس النوبي
مسقط - سلطنة عُمان



● فكرة: [illegible]
جدة - السعودية



فكرة: ضيف الله حمزة - جدة - السعودية.





● فكرة: سليم سليمان - تبوك - السعودية.



● فكرة: امل سعيد عبدالله - الجيزة - مصر.



فكرة: نوران غيلان - صنعاء - اليمن.



● فكرة: خالد البيومي - المنصورة - مصر



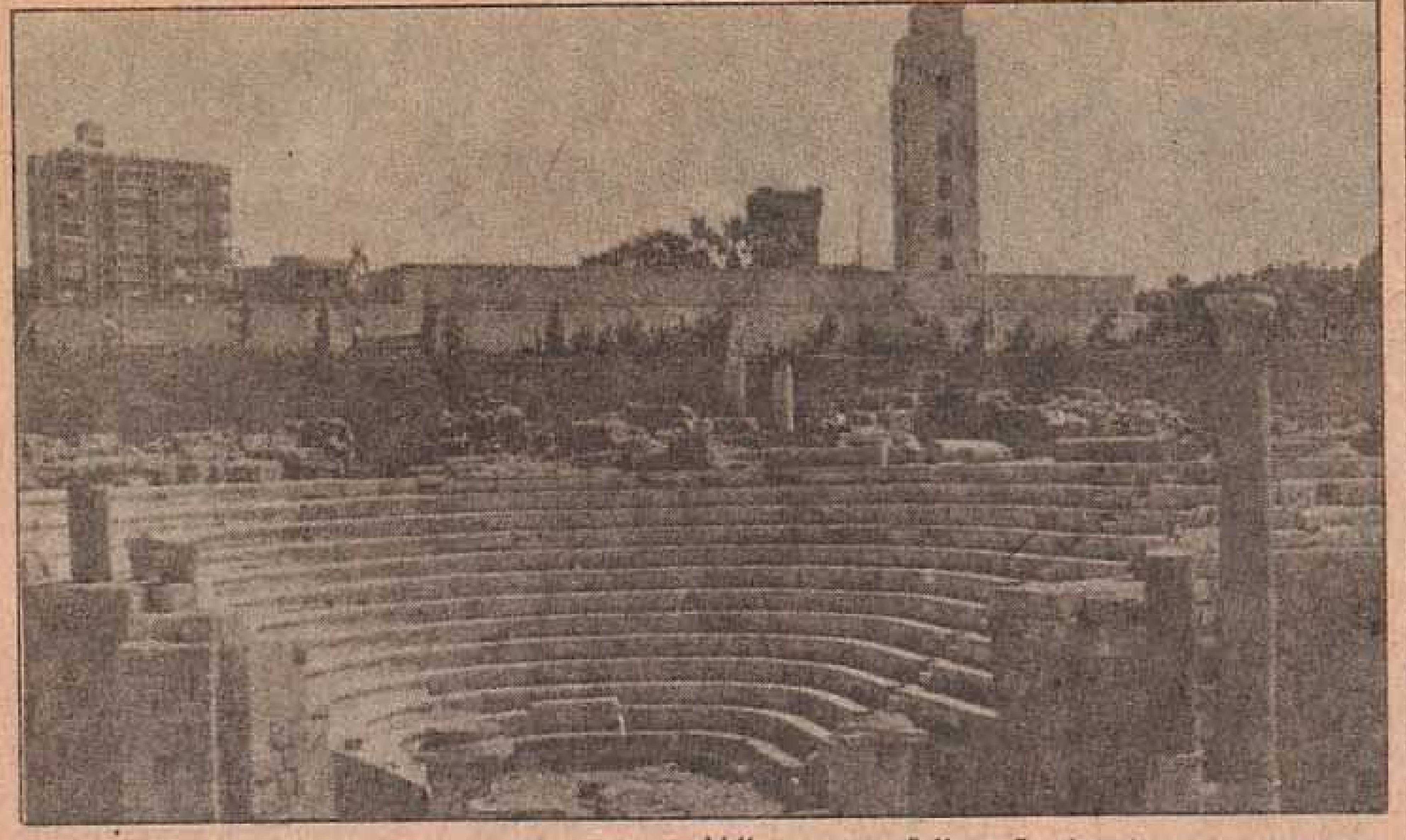
● فكرة: شهون محمد - الخميسات - المغرب.



فكرة: اشجان صدقي - القاهرة - مصر.

مندوبو ماجد في كل مكان

المسرح الروماني



● مصر - الاسكندرية - طارق محمد عبدالغني:

التقطت هذه الصورة للمسرح الروماني، وهو أحد المعالم السياحية الهامة التي توجد بمدينة الاسكندرية العاصمة الثانية والميناء الأول لمصر. بناها الاسكندر الاكبر واشتهرت في التاريخ بالحضارة والثقافة، وكانت بها منارة الاسكندرية التي تُعد إحدى عجائب الدنيا السبع.

الشباب.. والوطن الأكبر



الاستاذ: محمد عبده علي

● اليمن الديمقراطية - عدن - حسام عصام سعيد:

صرح الاستاذ محمد عبده علي مدير مدرسة الفقيد حاتم الموحدة، بأن عدد تلاميذ المدرسة يبلغ ٢٣١١ تلميذاً وتلميذة.

أشاد بالدور الذي تقوم به مجلة «ماجد» في تثقيف الأولاد والبنات، وناشد أبناءه بأن يجدوا في تحصيل العلم وبناء شخصياتهم ليتأهلوا لأداء دورهم في بناء الوطن العربي الكبير.

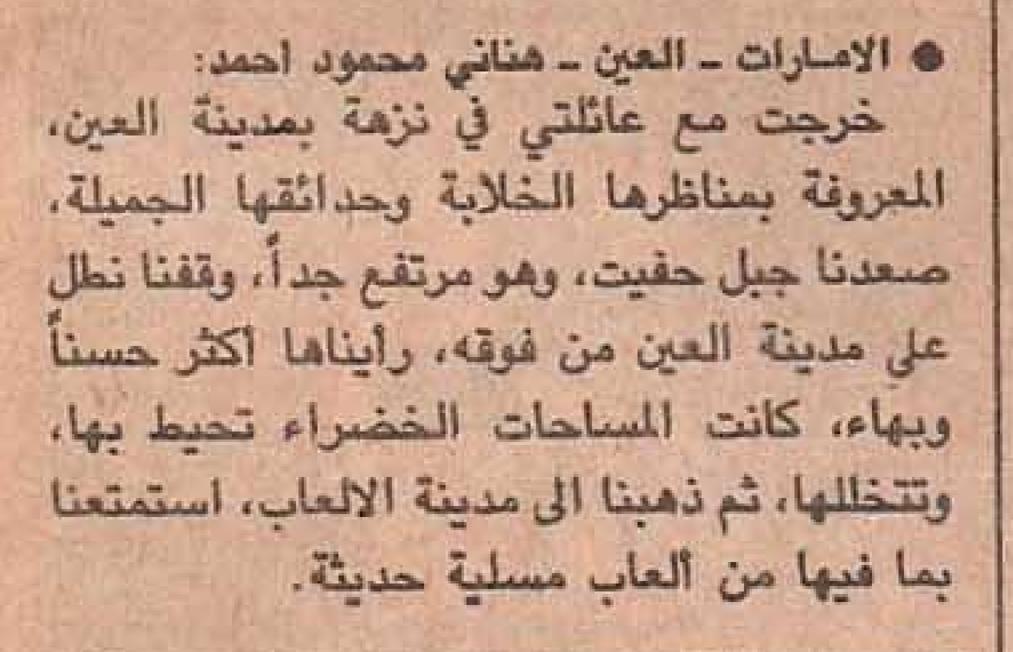
في زيارة ماجد



● الامارات - ابوظبي - مندوب ماجد:

التقطت هذه الصورة التذكارية التي تجمع بين اصدقاء ماجد بمدرسة روضة الخليج وأبطال المجلة، وذلك اثناء زيارتهم لمبنى المجلة.

من جد وجد



● الممثلة حنان شوقي

● مصر - الاسماعيلية - اسامة محمد سيد:

بعدما شاهدت عرض مسرحية (فارس وبنى خيبان)، التي تقوم ببطولتها الممثلة حنان شوقي مع سمير غانم، ذهبت اليها بغرفتها وسألتها عن أهم الأدوار التي تعتز بها.. قالت:

- دوري في فيلم «الحلال والحرام» ومسلسل «كانوا في طفولتهم».

● ما هي الحكمة التي تؤمنين بها ؟

- من جد وجد.. ومن زرع حصد.

فوق الجبل

● الامارات - العين - هناني محمود احمد:

خرجت مع عائلتي في نزهة بمدينة العين، المعروفة بمناظرها الخلابة وحدائقها الجميلة، صعدنا جبل حفيت، وهو مرتفع جداً، وقفنا نطل على مدينة العين من فوقه، رأيناها أكثر حسناً وبهاء، كانت المساحات الخضراء تحيط بها، وتتخللها، ثم ذهبنا الى مدينة الالعاب، استمتعنا بما فيها من ألعاب مسلية حديثة.

شاعر ورسام



● الاستاذ: صلاح عبدالعظيم

● مصر - الاسكندرية - مها محمد صلاح نجا:

الاستاذ صلاح عبدالعظيم مدرس اللغة العربية بمدرسة الرمل الثانوية بنات، يهوى الرسم والشعر أيضاً، تصورت ان حبه للشعر هو الذي دفعه لدراسة اللغة العربية بكلية الآداب جامعة الاسكندرية، ولكنه قال: انه يحب اللغة العربية لأنها لغة القرآن.. سألته عن الطالبة المثالية فقال: هي المستقيمة المهذبة المتفوقة في دراستها.

الاستاذ صلاح متزوج وله ابنة واحدة اسمها اسراء، وهو مصري، لكنه ولد في النمسا.

تكريم المتفوقين

● الكويت - وليد محمود:

أقامت مدرسة مصعب بن عمير حفل تكريم لطلابها المتفوقين. تضمن الحفل فقرات عديدة، منها بعض الأناشيد التي قام الطلاب بأدائها. حضر الحفل أولياء الأمور وبعض المسئولين، أما الطلاب المتفوقون فهم: عرين فهمي، رعد فهمي، مجدي راسم، محمود أنيس، محمد انيس، وليد محمود، سفيان حسين، أحمد عادل، منتصر محمد، أيمن تيسير، عدنان حسين، عماد محمد، أحمد حامد.

كيف نحفظ القرآن ؟



● الاستاذ: محمد عبده علي

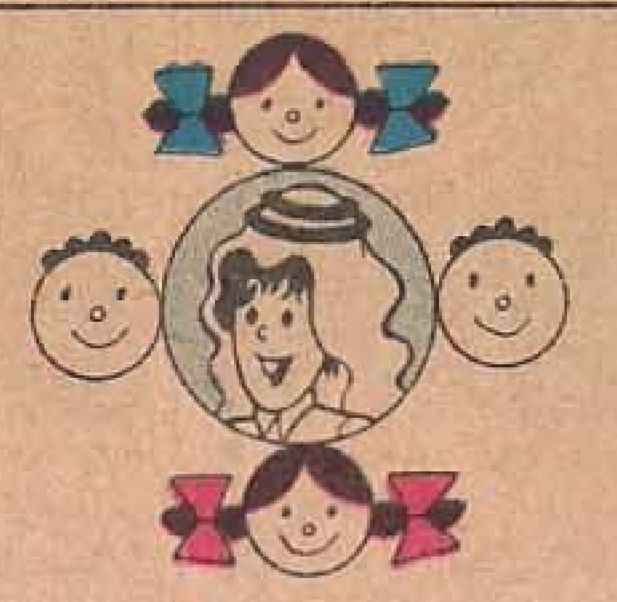
● اليمن - تعز - خالد احمد سعد:
سألت الاستاذ محمد عبده علي عن الطريقة المثلى لحفظ آيات القرآن فقال:
● أنصح الطالب بحفظ خمس آيات، فاذا تأكد من حفظها، يحفظ الخمس آيات التالية لها، ويحرص على المراجعة دائماً، وأنصح أيضاً ان يحرص الطلاب على حفظ آيات أكثر من المقررة عليهم، وخاصة ان هناك أطفالاً حفظوا القرآن كله وهم في الثامنة من عمرهم، وقد نشرت مجلة «ماجد» نماذج منهم.
أما بالنسبة للأحاديث الشريفة، فأنصح الطلاب بأن لا يكتفوا بحفظها، ولكن عليهم أن يطبقوا مافيها على أنفسهم، حتى تكتمل الفائدة من مادة التربية الاسلامية، ولا تكون مجرد مواد دراسية ننساها بعد الامتحان.

يهوى المسرح منذ ٢٠ عاماً

● البحرين - الرفاع الشرقي - علي حسن:
التقيت بالاستاذ محمد أحمد الجزاف أخصائي النشاط المدرسي ومدير مسرح الجزيرة، سألته في البداية:
● هل الفن بالنسبة لك هواية أم احتراف ؟
— مجرد هواية.
● كم عدد المسرحيات التي شاركت بها كممثل ؟
— ١٥ مسرحية خلال ٢٠ عاماً.
● هل مثلت للأطفال ؟
— لا ولكن كنت موجهاً في مسرحية (ابناء الوطن) وهي مسرحية للاطفال.

بطل الغطس

● المغرب - مراكش - حداد نورالدين:
حين التقيت مع تيجه يوسف بطل رياضة الغطس بالمغرب، وجهت اليه مجموعة أسئلة، اجاب عليها كما يلي:
● عمري ١٧ سنة.
● اخترت رياضة الغطس لأنها تعتمد على الشجاعة والذكاء.
● بدأت ممارسة هذه اللعبة بتشجيع من والدي عام ١٩٨٦.
● فزت بالكأس في بطولة الغطس في احتفالات عيد العرش.
● امنيتي ان افوز ببطولة العالم.



القائمة [٦٩] باسماء المندوبين لسنة ١٩٨٧ م

□دولة الامارات العربية المتحدة □

● مانع علي ناصر
[مدرسة زايد الاول - ابوظبي]
● وصال مثقال محمد خليل
[ابوظبي]
● ليلى علي سيف
[مدرسة امنة بنت وهب - دبي]
● منى علي حارب
[مدرسة حفصة - دبي]
● درويش حسن درويش
[مدرسة الخليج العربي - الشارقة]
● ليلى عبدالله عبدالعزيز
[مدرسة الاندلس - الشارقة]

□السعودية □

● عبدالكريم ابراهيم محمد
[مدرسة سعيد بن جبير - جده]
● سليمان محمد عبدالرحمن
[متوسطة الدرعية - الرياض]
● علي عمر سالم
[مدرسة الوليد - الطائف]
● براك صالح الكنعان
[المتوسطة الخامسة - حائل]
● محمد عبدالعزيز الكليب
[معهد الملز العلمي - الرياض]
● اديب عبدالله صالح
[الدمام]
● عبدالعزيز عبدالحفيظ
[مدرسة العلوم الشرعية - المدينة]
● صابر الطيب حاج
[مدرسة ابوجبيهه - خميس مشيط]
● عروة الطيب حاج
[مدرسة العباسية - خميس مشيط]
● خالد محمد عبدالله
[مدرسة تحفيظ القران - القصيم]
● ماجد محمد المرسال
[ثانوية زبيده - بريده]
● زكي علي عبده
[مدرسة ابوبكر الصديق - جيزان]
● عبدالرحيم الحمدي
[مدرسة عبدالله بن ام مكتوب - المدينة]
● احمد علي سالم
[المتوسطة السابعة - خميس مشيط]
● أدم عبدالله جمعه
[مدرسة ابن الجراح - مكة]
● مسفر حسين القحطاني
[ثانوية الشاطىء - الدمام]
● رشدي مرشدي محمد
[مدرسة عبدالرحمن بن عوف - جده]
● حسين ناصر عبدالله
[مدرسة سيهات - سيهات]
● عبدالعزيز محمد نظير
[مدرسة الامام علي - المدينة]
● محمد سعد
[متوسطة المعتصم - الرياض]
● توفيق حسن محسن
[مدرسة ياقوت - المدينة المنورة]
● نبيل سعود البديوي
[مدرسة الابناء - الرياض]
● خالد مبارك سند
[مدرسة ابى ذر الغفارى - رابغ]
● فهد علي سليمان
[مدرسة السعودية - القصيم]
● يوسف محمد رضا
[مدرسة عمر بن عبدالعزيز - المدينة]
● مؤيد عبدالعلي الجشي
[مدرسة النجاح - القطيف]
● عبدالله احمد الزهراني
[مدرسة الدمام - الدمام]
● اشرف عبدالله احمد
[متوسطة عين جالوت - الدمام]
● نقيب حسن العطاس
[ثانوية الصديق - جده]
● وليد ابراهيم عبدالحميد
[ثانوية الخميس الاولى - خميس مشيط]
● اسحاق ابراهيم اسحاق
[مدرسة ابي زيد الانصاري - مكة]
● يوسف علي سكير
[مدرسة الاحساء - الاحساء]
● تامر عبدالمنعم السيد
[مدرسة مصعب بن عمير - الطائف]
● عبدالرحمن عبدالله محمد
[مدرسة تحفيظ القرآن - الاحساء]
● معن محمد عبده
[مدرسة المنارة الشرقية - الدمام]
● فضل عبدالكريم علي
[متوسطة المعهد العلمي - ابها]
● عبدالعزيز حمود الشمري
[تحفيظ القرآن الكريم - ينبع البحر]
● بدر محمد سعيد
[مدرسة العلاء بن الحضرمي - الرياض]

□البحرين □

● افراح سعيد علي
[مدرسة عائشة - البديع]
● صابر محمد عبدالله
[مدرسة الرفاع الشرقي - عوالي]
● جعفر أحمد علي
[مدرسة النعيم - جدحفص]
● عادل عباس حسين
[مدرسة المنامة - مدينة عيسى]
● شيخة حمد مبارك
[مدرسة الرفاع - الرفاع الشرقي]

□مصر □

● احمد محمد علي
[مدرسة الشاطبى - الاسكندرية]
● ريهام محمد عبدالعزيز
[كلية السلام - القاهرة]
● روسر صليب
[مدرسة العائلة المقدسة - القاهرة]
● محمد فهمي سلامة
[مدرسة امون الخاصة - القاهرة]
● مروة ممدوح احمد
[مدرسة الاورمان - القاهرة]
● مروة خالد خليل
[مدرسة الشيخ موسى - النوبة]
● أحمد عبد محمد عبدالله
[مدرسة المنار - الاسكندرية]
● هاني محمد لبيب
[مدرسة عمر بن عبدالعزيز - القاهرة]
● رانف سعد
[مدرسة النصر - القاهرة]
● محمد حسن احمد
[مدرسة سانت فاتيما - القاهرة]
● خالد عبدالرحمن احمد
[مدرسة مصر الجديدة - القاهرة]
● احمد عبدالتواب عبدالجواد
[مدرسة النموذجية ١ - القناطر]
● هاني ابراهيم عبدالعزيز
[مدرسة المنيل القومية - الجيزة]
● ايهاب محمد
[مدرسة مارى مرقص - القاهرة]

□السودان □

● يس الياس سنبيل
[مدرسة حلفا - حلفا الجديدة]
● ابتسام حامد احمد
[مدرسة عواطف عبدالمتقال - الخرطوم]
● رباب فوزي التهامي
[مدرسة الزهور - الخرطوم]
● احمد عثمان محمد
[مدرسة المايقوما غرب - الخرطوم]
● صلاح محمد احمد
[مدرسة الاتحاد - الخرطوم]
● طلال عبدالرحمن عثمان
[مدرسة الحلة الجديدة - الخرطوم]
● مبارك احمد عبدالله
[مدرسة الجزيرة ابا - الجزيرة ابا]

□ليبيا □

● سالم ابراهيم
[المعهد الاسمري الديني - زليتن]
● فدوى رمضان الشنيتي
[مدرسة الحي الصناعي - طرابلس]
● حسام الشعالى
[مدرسة يوسف بوكر - بنغازي]
● عبدالباسط بشير
[مدرسة الهادي عرفه - طرابلس]
● اماني محمد عبدالسلام
[مدرسة الامل - طبرق]
● كمال خليفة الواعر
[مدرسة الميثاق - طرابلس]
● ميساء عاصم السحراوي
[مدرسة ٧ ابريل - طرابلس]

□تونس □

● رفيعة مدنية
[مدرسة نهج فرحات - تونس]
● حسام بوصرصار
[مدرسة ابن خلدون - المنزه]
● محمد فيصل شرف الدين
[المعهد الصادقي - تونس]
● حازم بوعجينة
[المعهد الثانوي - بنى خيار]
● منذر سالم
[مدرسة شارع الجمهورية - الزهراء]

الأربعاء القادم القائمة [٧٠]

هواة التعارف



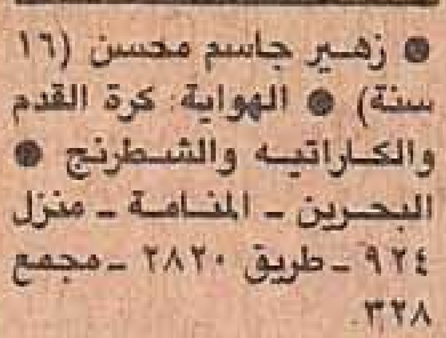
● مصطفى ابوبكر مصطفى (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وتبادل الآراء ● السعودية - جيزان - ص . ب: ٩٨ شركة المرطان للتجارة والمقاولات.



● زهير جاسم محسن (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والكاراتيه والشطرنج ● البحرين - المنامة - منزل ٩٢٤ - طريق ٢٨٢٠ - مجمع ٣٢٨.



● راشد سالم علي (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - منطقة الباطنة - ولاية السويق - ص . ب: ١١١٠٧.



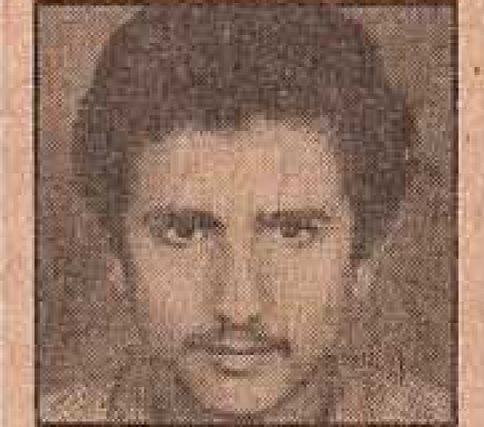
● محمد عباس محمد (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● اليمن - تعز - ص . ب: ٦٠٣٨.

● ياسر علي ساعد (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع والرسم ● السعودية - جده ٢١٤٤٣ - ص . ب: ١٠٥٢٩.

● محمد سلمان حسين (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع العملات ● البحرين - الدراز - منزل ٩٥٠ - طريق ٣٨٢٣ - مجمع ٥٣٨.



● محمد عبدالغني عبدالغني (١٤ سنة) ● الهواية: الرسم والقراءة ● مصر - الجيزة - مدينة الحوامدية - ١٥ شارع الازهر.



● خالد عبده احمد (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة والرياضة ● اليمن - الحديدة - ص . ب: ٣٩١١ شارع شمسان.



● الشحات السيد محمد (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والسباحة وركوب الدراجات ● مصر - الاسكندرية - غبريال - ٦ شارع احمد عرابي - بجوار قهوة عبيد بواسطة دكان ابوعماشة.



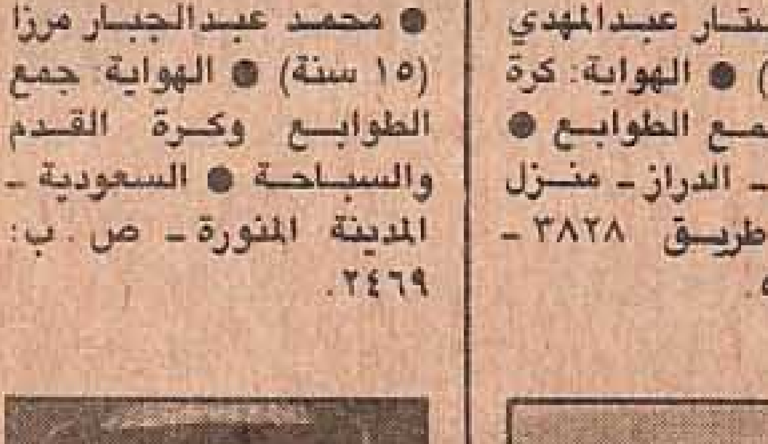
● رائد ابراهيم راشد (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وكرة السلة والقراءة ● البحرين - المحرق - ص . ب: ٣٢٨٨٨ - منزل ٢٦٢ - طريق ٢٥٠٧ - مجمع ٢٢٥.



● عبدالستار عبدالمهدي (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع ● البحرين - الدراز - منزل ٢٠٧٠ - طريق ٣٨٢٨ - مجمع ٥٣٨.



● محمد عبدالجبار مرزا (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وكرة القدم والسباحة ● السعودية - المدينة المنورة - ص . ب: ٢٤٦٩.





● جمعه خميس نياب (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والموسيقى ● سلطنة عمان - ينقل - ص . ب: ١٧١٨٣.

● دلال علي قاهري (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وكرة السلة والسباحة ● البحرين - مدينة عيسى - منزل ١٨٠٨ - طريق ٤١٠ - مجمع ٨٠٤.



● علي محمد ظافر (١٦ سنة) ● الهواية: السباحة والرسم ● السعودية - النماص - ص . ب: ١٨٧.



● عادل يوسف احمد (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع ● الامارات - الشارقة - طرفانه - ص . ب: ٦٩٩.



● حسين عبدالكريم الحبشي (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع ● السعودية - المنطقة الشرقية - القطيف - ص . ب: ٥٥٩.

● معتز مصطفى جعفر (١٢ سنة) ● الهواية: الملاكمة والسباحة وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - ص . ب: ٥٩٠٢ روي.



● محمد احمد الدرديري (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والقراءة ● مصر - كفر الشيخ - ٧ شارع صادق محمد عقل - عمارات الاوقاف.

● انعام عبدالرحمن عبدالقادر (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والقراءة ● السودان - القضارف - ص . ب: ٦٣.





● جازم عمر محمد (١٦ سنة) ● الهواية: المطالعة والسباحة ● اليمن - الحديدة - ص . ب: ٣٧٩٩.



● نجيبه مجيد الاسعد (١٤ سنة) ● الهواية: السباحة وتربية الحيوانات ● البحرين - عالي ٧٣٦ - منزل ٦٥٦ - طريق ٣٦١٣.



● يوسف محمد راشد (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● الامارات - خورفكان - اليرموك - ص . ب: ١٠١٥٨.

● صلاح سليمان الاحيدب (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● السعودية - الحدود الشمالية - رفحاء - ص . ب: ٣٠.



● عقيل يعقوب راشد (١٦ سنة) ● الهواية: قراءة الكتب الدينية وكرة اليد ● البحرين - اسكان جدحفص - منزل ١٣٦٩ - طريق ١٩٤٦ - مجمع ٤١٩.

● خالد محمد حمد (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والخط ● سلطنة عمان - وادي حطاط - مساكن الشعبية - ص . ب: ٤٦٧٠ روي.

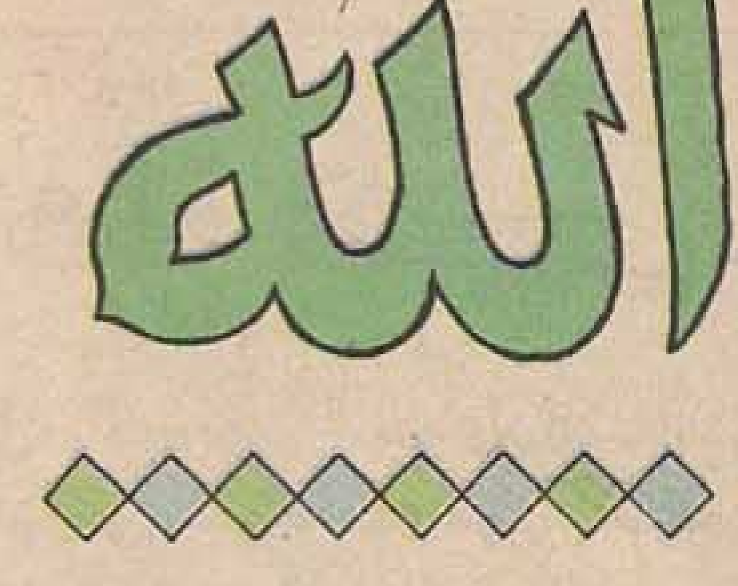




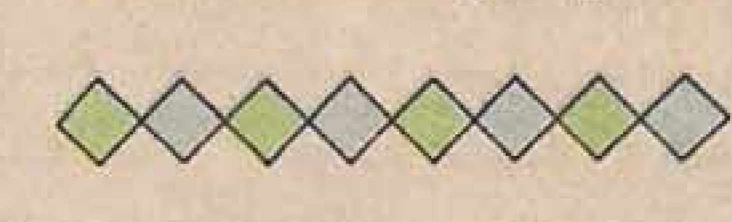
● مجدي صادق حساني (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● مصر - اسوان - شارع سعد زغلول - سوق الحارث.



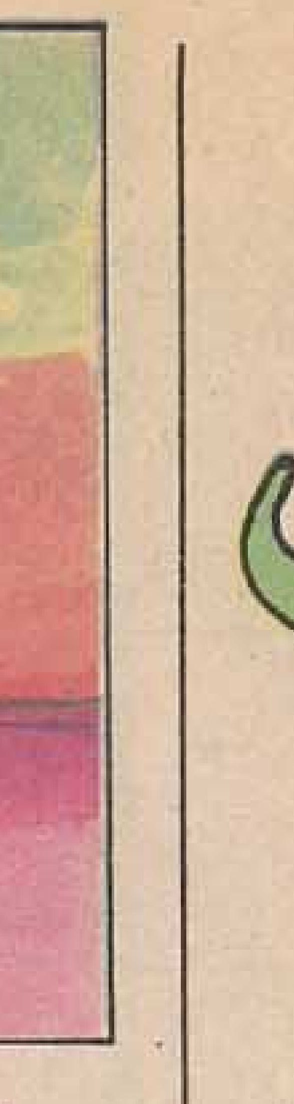
● عبدالمجيد عمر محمد (١٤ سنة) ● الهواية: المطالعة وكرة القدم ● اليمن - الحديدة - ص . ب: ٣٩٨٤ - باب مشرف.



أحباب الله



يكتبه ويرسمه
خليل حداد





أبو المساكين

أقبل الصغار نحو رسول الله صلى الله عليه وسلم، فأحاطهم بعطفه وحنانه، نظر اليهم ففاض الدمع من عينيه، لم يعرف الأطفال سبب بكائه، حتى امهم لم تكن تعرف أن أباهم قد نال الشهادة. كان أبوهم: جعفر بن ابي طالب ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم. فكيف نال الشهادة ؟

○○○

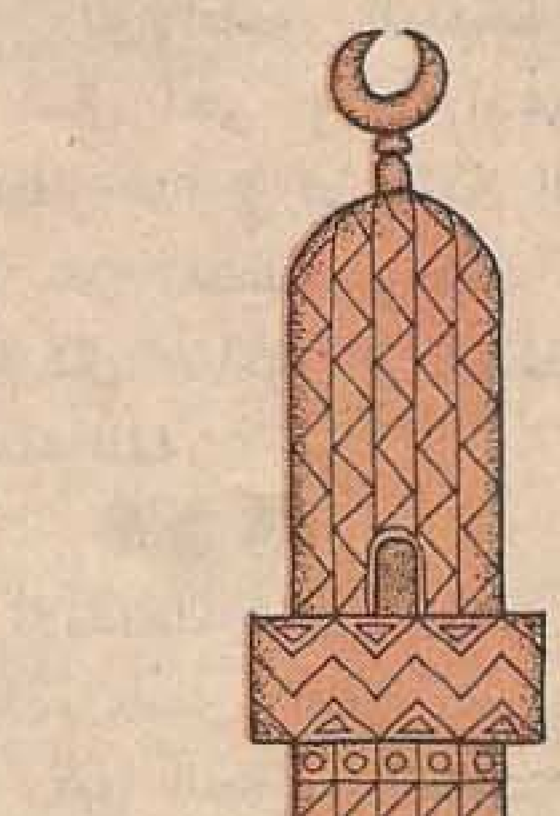
كان جعفر قد تسلم الراية في غزوة مؤته بأرض الشام، اندفع بفرسه نحو أعداء الله رغم كثرتهم، كان عدد المسلمين ثلاثة آلاف فقط، أما جنود الروم فكانوا مائة ألف كافر!! كانت الراية من قبل مع زيد بن حارثة، الذي عَيَّنَهُ النبي اميراً في تلك الغزوة، ولكنه سقط شهيداً بسيوف الكافرين، فأسرع جعفر الى الراية، وحل مكان زيد تنفيذاً لأمر رسول الله، فقد أوصاهم بذلك قبل مغادرتهم المدينة، اشتد القتال، ألقى جعفر نفسه من فوق الفرس، وراح يقاتل في سبيل الله حتى استشهد.

●●●

علم النبي باستشهاد جعفر، ذهب الى بيته، كانت امراة جعفر قد عجنت عجينها، ونظفت أبناءها، قال لها النبي: ائتني بأبناء جعفر، فلما جاءت بهم، أحاطهم النبي بعطفه وحنانه، دمعت عيناه، شعرت زوجة جعفر أن شيئاً قد حدث، قالت للنبي: مايبكيك يارسول الله ؟.. هل بلغك شيء عن جعفر وأصحابه ؟ قال لها: نعم.. أُصيبوا هذا اليوم، عاد النبي صلى الله عليه وسلم الى بيته، وأمر أهله ان يصنعوا طعاماً لآل جعفر، لأن عندهم ما يشغلهم - وهذا هو الأصل في طعام التعزية الذي يسمى (الوضيمة).

●●●

كان جعفر بن أبي طالب رضى الله عنه أحد السابقين الى الاسلام، وهو شقيق الامام علي، وُلِدَ قبله بعشر سنين، وكان يشبه رسول الله صلى الله عليه وسلم، وكان أيضاً يحب المساكين، يجلس معهم.. يخدمهم ويخدمونه حتى سماه النبى صلى الله عليه وسلم: (أبا المساكين). كان جعفر قد هاجر من مكة الى الحبشة حينما تعرض المسلمون للاضطهاد في بداية الدعوة، أسلم النجاشى على يديه، وظل مقيماً هناك، حتى هاجر هو ومن معه الى المدينة، التقى جعفر بالنبي يوم فتح خيبر، فرح النبي بقدومه، قَبَّلَهُ صلى الله عليه وسلم بين عينيه، وقال: «ما أدرى بأيهما انا أفرح، بقدوم جعفر أم بفتح خيبر».



اسألوني

من أكل أو شرب ناسياً

● ماذا يفعل من أكل او شرب ناسياً في نهار رمضان ؟

عائشة صالح عبدالرحمن
روي - سلطنة عُمان

●● من أكل او شرب ناسياً، عليه أن يتم صومه بقية اليوم، ولا قضاء ولا كفارة عليه، ولكن علينا بقدر الامكان أن نتذكر إننا صائمون، حتى لا ننسى أو نخطىء فإن نسينا، دون قصد منا، فلا إثم علينا. والله سبحانه وتعالى اعلم بالسرائر، ويعلم من يفعل ذلك ناسياً، ومن يفعله متعمداً.

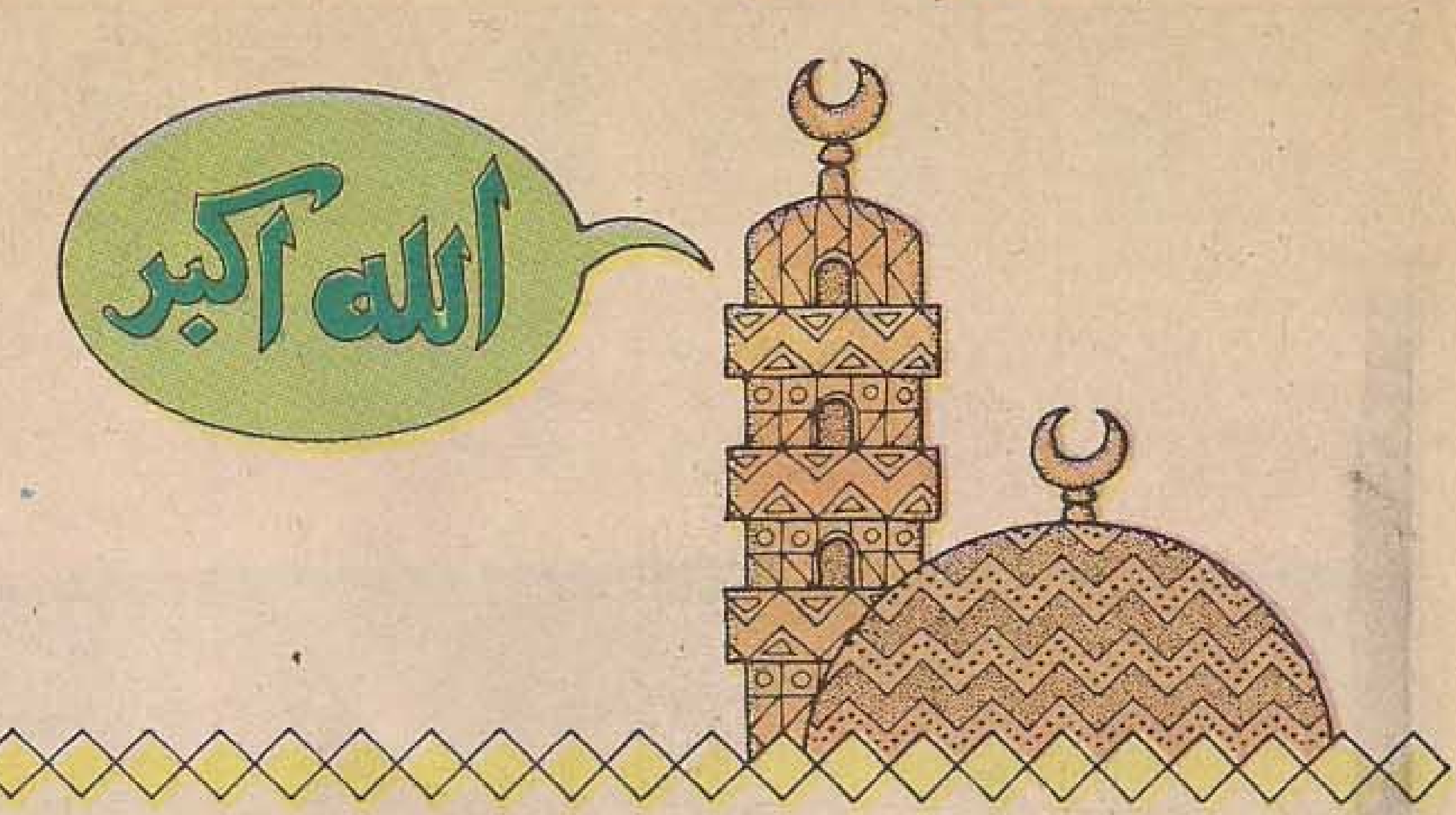
المضمضة أثناء الصيام

● هل تجوز المضمضة للوضوء أثناء الصيام ؟

عادل علي راتب
القاهرة - مصر

●● نعم.. يجوز ولكن دون مبالغة، وعلينا أن نكون حريصين حتى لا يصل الماء الى الحلق.





من الذي وضع النقط على الحروف؟

دار حوار بين صديقين، أحدهما يؤكد أن الذي وضع النقط على الحروف هو: أبوالأسود الدؤلي في عهد معاوية، والآخر يؤكد أن أثنين من علماء المسلمين قاما بهذا العمل بامر من الحجاج. الحقيقة أن رأي كل منهما صحيح!!، ولكن النقط التي وضعها أبوالأسود الدؤلي، كانت بمثابة التشكيل، لتبين الفتح والكسر والضم، بخلاف النقط التي وُضِعَت في زمن الحجاج.

۞۞۞

تبدأ الحكاية بقدوم ابن والي البصرة على أمير المؤمنين معاوية بن أبي سفيان، لاحظ معاوية أنه يخطىء في اللغة العربية، لا يحسن الاعراب، فأعاده معاوية الى أبيه، وكتب اليه كتاباً يلومه فيه على خطأ ابنه، فلما قرأ والي البصرة كتاب معاوية، أرسل الى أبي الأسود الدؤلي، وقال له: ان الاعاجم قد أفسدوا لغة العرب، فلو وضعت شيئاً، يُصلح للناس كلامهم، ويعربون به كلام الله، تردد أبوالأسود في البداية، ولكنه وافق حرصاً على كتاب الله، اختار أبوالأسود رجلاً، قال له: امسك مصحفاً ومداداً - أي حبراً - يختلف لونه عن حبر المصحف، وكانت المصاحف في ذلك الوقت بلا نقاط أو تشكيل، ثم قال له: سأقرأ أمامك، فاذا فتحت شفتي، فضع نقطة واحدة فوق الحرف - لتكون بمثابة فتحة - واذا ضممتها فأجعل نقطة على جانب الحرف - أي أمامه - واذا كسرتها فاجعل النقطة في أسفله، وهكذا كانت نقط أبي الأسود الدؤلي (نقط الاعراب) بمثابة التشكيل.

۞۞۞

أما التنقيط بمعناه الثاني مثل نقط الباء والتاء والجيم والخاء.. فقد حدث بعد ذلك حينما كثر الداخلون في الاسلام من غير العرب، وخشي المسلمون أن ينطق البعض القرآن بصورة غير صحيحة أو دقيقة، فأمر أمير المؤمنين عبدالملك بن مروان، الحجاج بن يوسف الثقفي، الذي كان والياً على العراق أن يهتم بهذا الأمر، فاختار الحجاج اثنين من علماء المسلمين العارفين باللغة، والمتمكنين من أسرارها، وكلفهما بالقيام بتلك المهمة، وهما: نصر بن عاصم، ويحيى بن يعمر.

۞۞۞

بدأ هذان العالمان في وضع النقط لتمييز الحروف بعضها عن بعض، وذلك محافظة على كتاب الله تعالى، وصوناً، له، وقد وضع هذان العالمان النقط بحبر مثل حبر المصحف، حتى تتميز تلك النقط عن النقط التي وضعها أبوالأسود بحبر يختلف لونه عن لون حبر المصحف.

۞۞۞

ولكن كيف تطورت نقط أبي الأسود، التي استخدمت للتشكيل؟ حدث ذلك في عصر الدولة العباسية، على يد الخليل بن أحمد الذي أخذ نقط أبي الأسود وطورها، فجعل الضمة (واواً) صغيرة فوق الحرف، والفتحة ألفاً صغيرة فوق الحرف، والكسرة ياء صغيرة تحت الحرف، ثم جعل علامة الشدة والسكون.

۞۞۞

هكذا كان اهتمام الأولين، باللغة العربية، لغة القرآن الكريم، لذا يجب على كل مسلم أن يعتز باللغة العربية، ويجتهد في اتقانها، ويحرص على استعمالها في حياته اليومية، حتى نعتاد استخدامها استخداماً صحيحاً، وحتى تظل لغة القرآن صامدة قوية بين أبنائها ولا تتأثر بمحاولات أعداء الأمة للنيل منها.

حكايات الفتى حمدان

رحلة قصيرة

دق الجرس، فطوى التلاميذ أوراقهم وسلموها لمعلمهم، انطلقوا الى ساحة المدرسة، راحوا يقفزون هنا وهناك، ويتحدثون في فرح وسرور، فقد انتهت الامتحانات، وبدأت العطلة الصيفية، قال حمدان لأصدقائه: أدعوكم لتناول طعام الافطار معي يوم ظهور النتيجة ان شاء الله، قال آخر، وأنا أدعوكم لتناول الافطار غداً في مزرعتنا، التي تبعد قليلاً عن المدينة، ووصف لهم الطريق، ثم قال: سأكون في انتظاركم هناك ان شاء الله.

۞۞۞

استأذن الأصدقاء آباءهم، في زيارة مزرعة صديقهم حسان، التقوا بعد عصر اليوم التالي، ركبوا الحافلة.. انطلقت بهم خارج المدينة، راحوا يتجاذبون أطراف الحديث، ولكن سرعان ما غلبهم النوم، ظلت الحافلة ماضية في طريقها، وبعد فترة.. فتح حمدان عينيه، نظر من النافذة، لم يجد شيئاً من المعالم التي وصفها لهم صديقهم، سأل المحصل عن المنطقة التي تقع فيها المزرعة، فأخبره انهم تجاوزوها منذ فترة، توقفت الحافلة في قرية صغيرة، نزل حمدان وأصدقاؤه، أسرعوا الى موقف الحافلات في الاتجاه الآخر، عرفوا ان موعد أول حافلة سيكون بعد الافطار فلابد من الانتظار.

۞۞۞

قال حمدان لأصدقائه: لا داعي للقلق، فأنا معي بعض التمر، فاذا أذن المغرب، يفطر كل منا على بضع تمرات، وسوف



اتصل هاتفياً بصديقنا حسان، كي يأتي لاصطحابنا باحدى سيارات مزرعتهم الكبيرة، قال أحدهم: نفطر على تمرات قليلة بعد صيام يوم طويل ؟!.. قال حمدان: ماذا يمنع ؟! فقد كانت جيوش المسلمين تقطع المسافات، وتفتح البلاد، ولا يأكل الواحد منهم سوى بضع تمرات، وقبل أن يكمل حمدان حديثه عن التمر، وقفت أمامهم سيارة يقودها رجل كبير، أطل من نافذتها صديقهم حسان. نزل حسان مسرعاً نحوهم، وأحسن استقبالهم، قال له أحدهم: كيف عرفت اننا هنا ؟ قال لهم: اركبوا أولاً، كي نصل قبل أذان المغرب، وسأروي لكم ما حدث.

❁❁❁

ركبوا جميعاً، وعادت بهم السيارة نحو المزرعة، قال لهم صديقهم حسان: كنت متجهاً نحو محطة الحافلات لانتظاركم، وقبل أن أصل اليها، مرت الحافلة مسرعة، رأيت بعضكم قد أسند رأسه على زجاج نافذتها، وراح في نوم عميق، فأدركت أن النوم قد غلبكم بسبب الارهاق، فرجعت الى المزرعة وأخبرت أبي بما حدث، فأمر السائق أن يسرع معي كي الحق بكم.

❁❁❁

غابت الشمس، وارتفع أذان المغرب من مسجد صغير قرب المزرعة، كان حسان قد أعد لهم ما لذ وطاب من اللحوم والفواكه وغيرها، نظر حمدان على المائدة، فلم يجد تمراً عليها، فتح حقيبته، وأخرج منها التمر. أعطى كلاً منهم بضع تمرات، قال أحدهم: ليس هناك حاجة للتمر الآن، فقد وصلنا قبل الأذان، وها نحن نجلس أمام مائدة عليها ما لذ وطاب!! قال حمدان: اعتدت أن أفطر أولاً على بضع تمرات إتّباعاً لسُنة رسول الله صلى الله عليه وسلم، حيث قال في حديث شريف: «اذا أفطر أحدكم فليفطر على تمر فإن لم يجد فليفطر على ماء فإنه طهور» قال آخر: ولكن ما الحكمة في ذلك ؟ قال حمدان: ان أصحاب رسول الله لم يسألوا عن الحكمة في ذلك، ولكنهم امتثلوا لأمر رسولهم الكريم، لأنه لا يأمرهم إلا بما فيه خير دينهم، ودنياهم، وكذلك فعل المؤمنون من بعدهم، وعلى كل حال، فقد أثبت العلم الحديث أن التمر أغنى أنواع الفواكه بالسكريات الطبيعية، اذ يحتوى على نسبة تصل من ٧٠ الى ٧٨ في المائة من تركيبه مواداً سكرية، كما يحتوي على فيتامينات ومواد بروتينية ودهنية، هذا بالاضافة الى احتوائه على العديد من العناصر المعدنية، حتى أن التمر يسمى أحياناً (المَنْجَم) لكثرة العناصر المعدنية التي يحويها.

استمر حمدان في حديثه قائلاً: وحينما يفطر الصائم أولاً على بضع تمرات، فان التمر يعوضه في وقت قصير السكريات التي فقدها طوال اليوم، لأن التمر غني بالسكريات الاحادية التي تطلق سعرات حرارية بسرعة، وبعد ذلك يصلى المسلم المغرب ثم يتناول طعام الافطار دون اسراف فلا يشعر بالتعب أو الكسل والاجهاد وَتَلَبُّك الأمعاء، ويصبح نشيطاً قوياً لأن السكريات الموجودة بالتمر تمده بطاقة حرارية في وقت قصير جداً بالنسبة للأطعمة الأخرى.

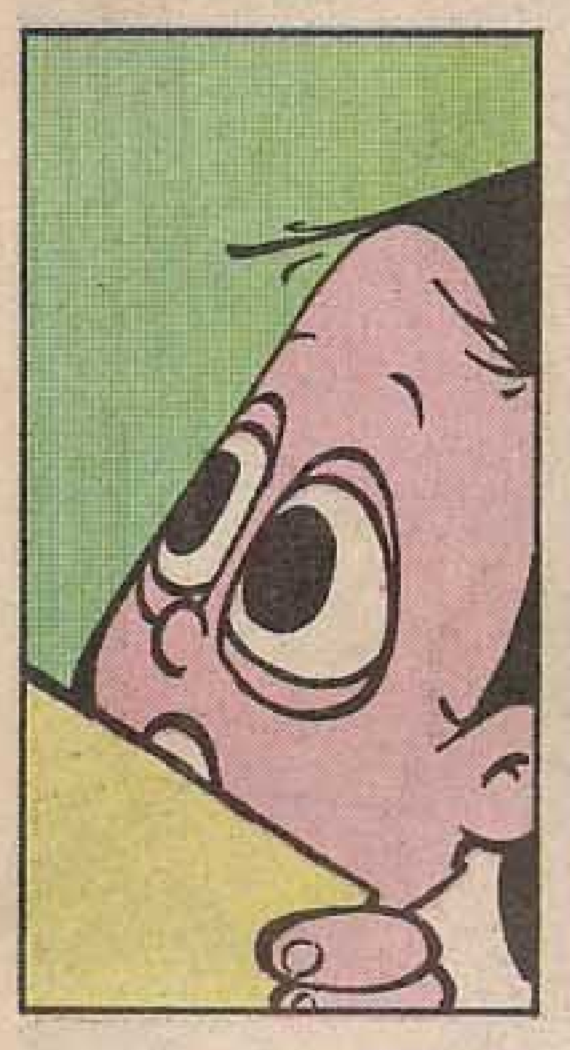
❁❁❁

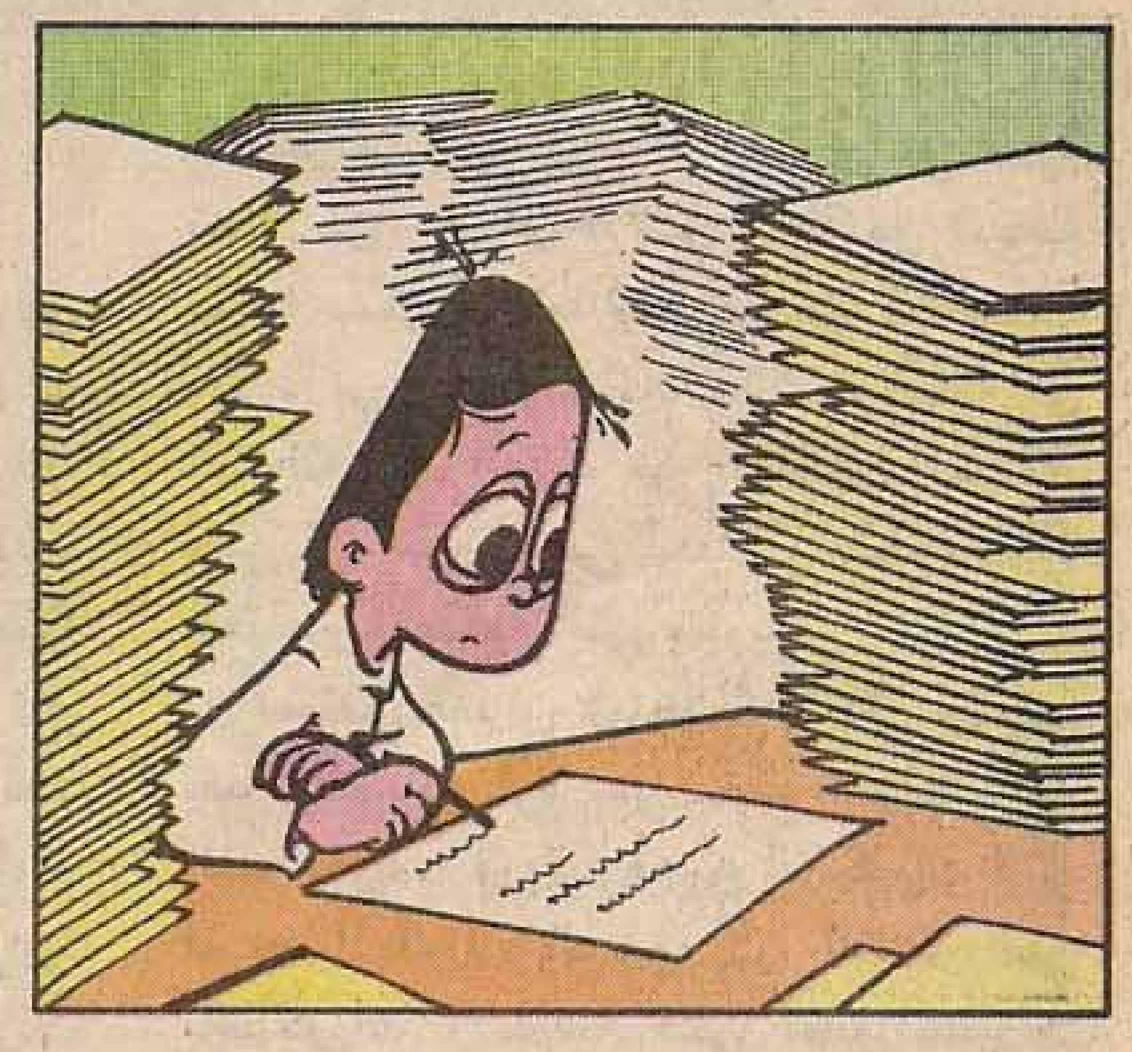
أفطر الأصدقاء على بضع تمرات، ثم قاموا لصلاة المغرب، وبعد الصلاة، التفوا حول المائدة لتناول الطعام، قضوا ليلة طيبة، ثم عادوا في اليوم التالي سالمين.

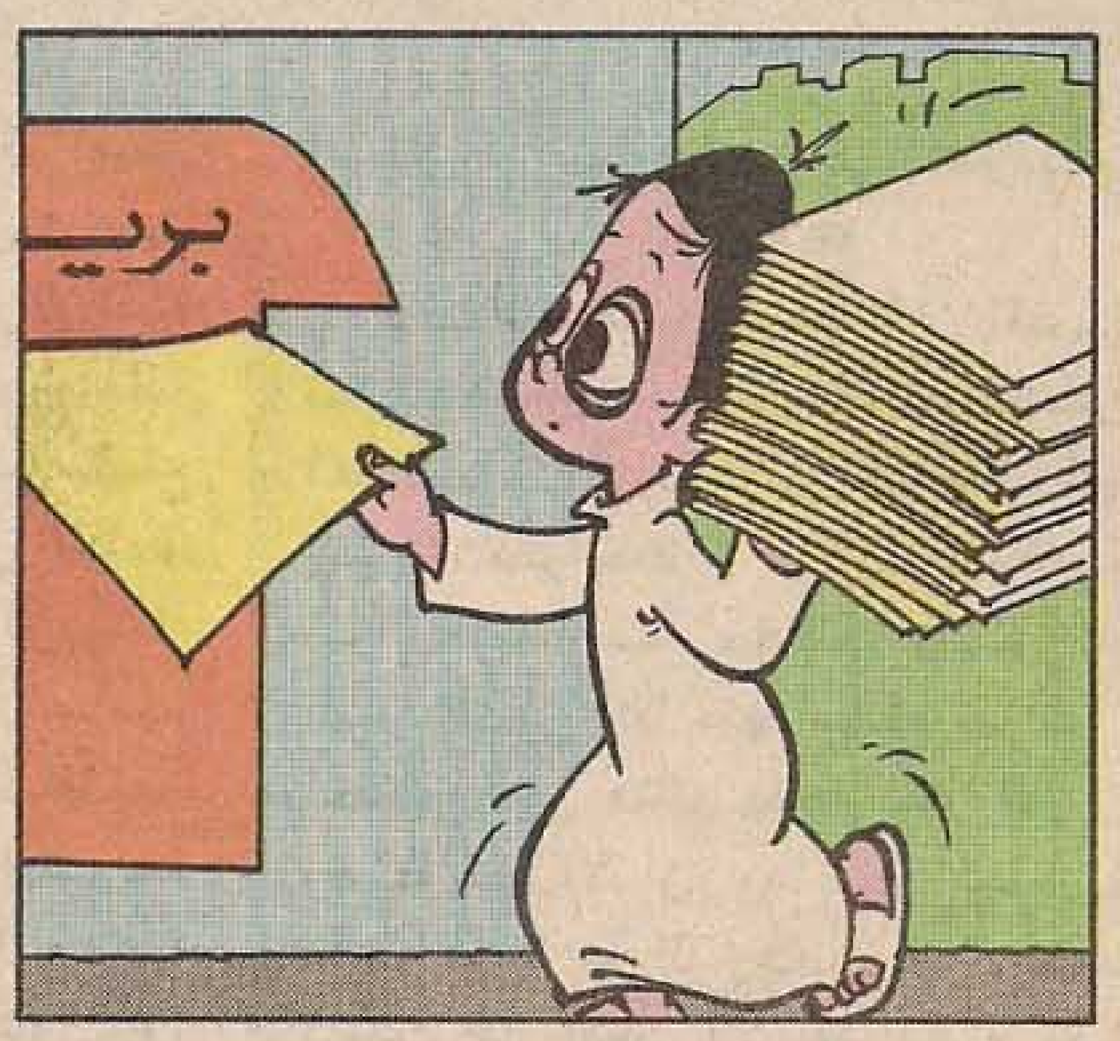

كسلان جدا!
سيناريو: حصة عبيد - رسوم: مصطفى رحمه


سأحتاج إلى ٢٠٠ أو ٣٠٠ صورة على الأقل!







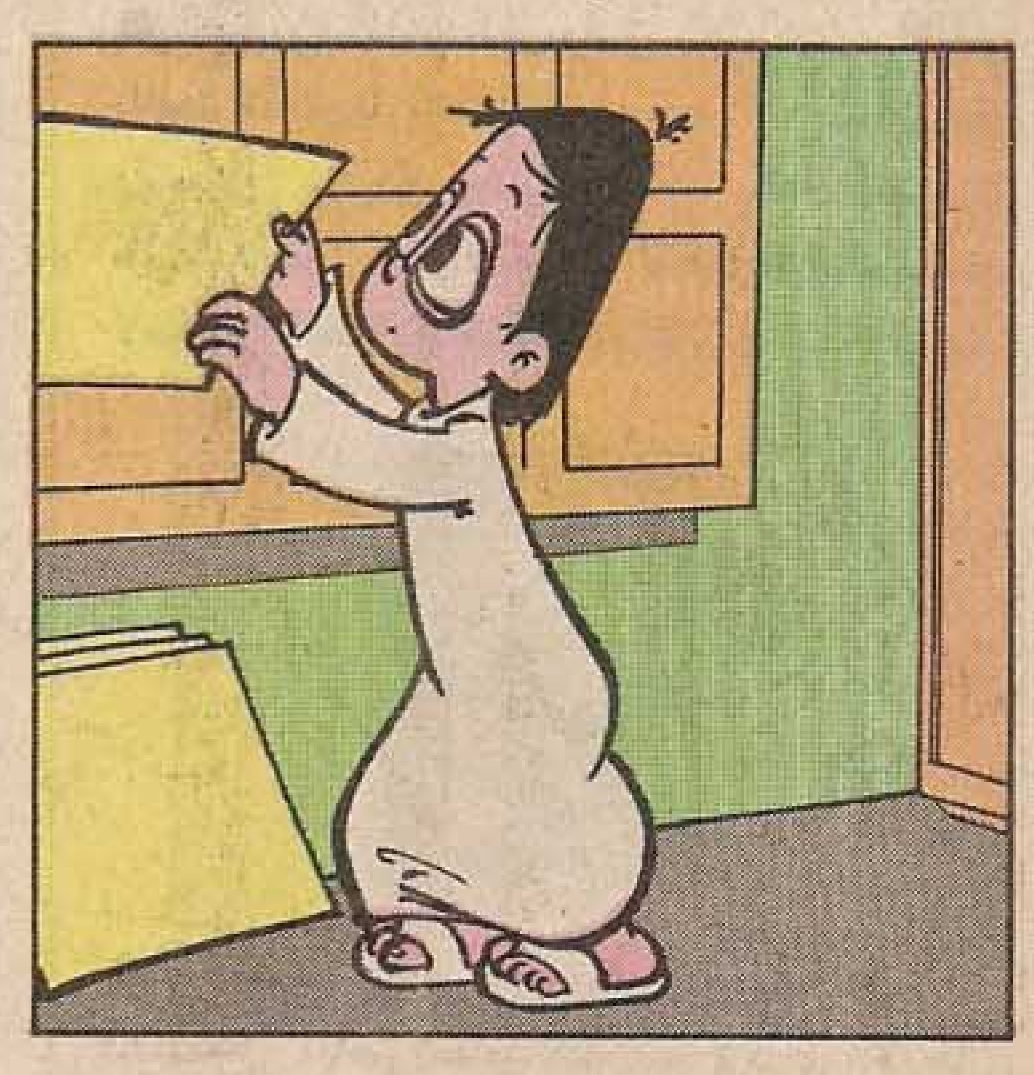

بريـ

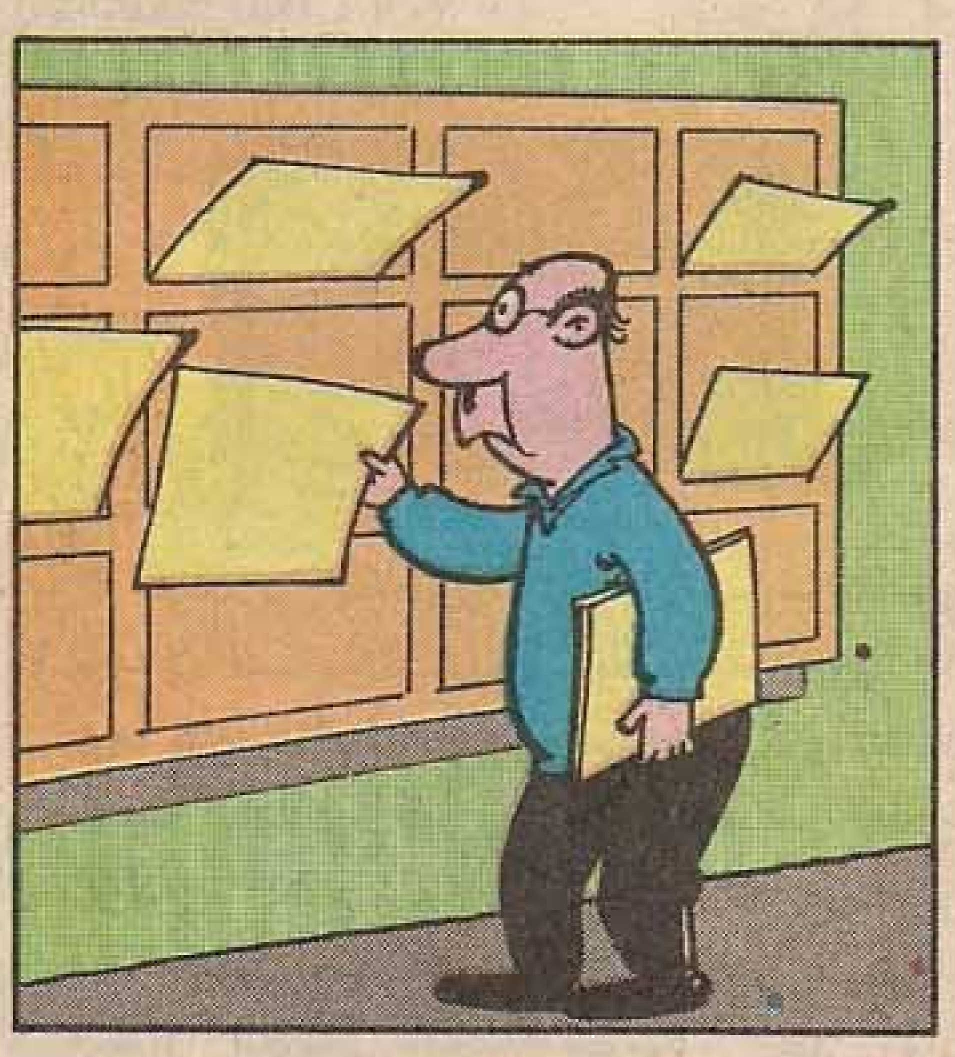

أرسلت ١٥٠ نسخة بالبريد.. أما الباقي فسوف أوزعه بنفسي




؟!!! ؟!!!








فكرة لا بأس بها !


باقٍ ثلاث فقط ! واحدة لي .. والثانية لنشيط .. والثالثة لمن؟


آه ! الثالثة لكم .. هل تريدون قراءتها ؟


أعرف أنكم تريدون
قراءتها ..


تفضلوا .. اقرأوها !


مبروك
مبروك
كسلان يهنئ نفسه بمناسبة
نجاحه في الامتحان !

■ تمت ■

جمع طوابع البريد والعملات

جولة بريدية



● أصدرت سيراليون في ٢٥ أغسطس الماضي مجموعة بريدية مكونة من ثمانية طوابع، تتناول أنواعاً من الزهور والنباتات المزهرة التي تنمو في أنحاء البلاد.



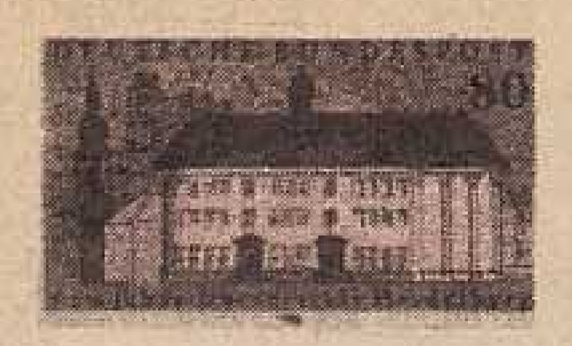
● أصدرت السلفادور بأمريكا الوسطى في ٣٠ اكتوبر الماضي طابعاً بمناسبة اليوم العالمي للغذاء.. الطابع يحمل شعار منظمة الأغذية والزراعة.



● أصدرت جزيرة «زيل إيلوان سيزل» إحدى جزر سيشل بالمحيط الهندي في ١٢ نوفمبر الماضي أربعة طوابع مخصصة لأنواع من الزهور المحلية.



● أصدرت الكاميرون في ١٠ سبتمبر الماضي طابعين تذكاريين.. الأول بمناسبة مرور ٨٠ عاماً على وفاة العالم «بيار كوري» الذي شارك زوجته «ماري كوري» في اكتشاف عنصر الراديوم المشع عام ١٨٩٨.. أما الطابع الثاني فقد صدر بمناسبة مرور ٥٠ عاماً على وفاة الطيار الفرنسي «جان ميرموز» أحد رواد الطيران.





● أصدرت ألمانيا الغربية في ١٦ اكتوبر الماضي طابعاً تذكارياً بمناسبة مرور ٦٠٠ عام على تأسيس جامعة «هايدلبرج».. كما أصدرت طابعاً آخر في الذكرى السنوية الخمسين لاصدار الطوابع بمناسبة يوم طابع البريد.



● أصدرت بيرو بأمريكا الجنوبية في ١١ أغسطس الماضي طابعاً لتكريم ذكرى الأبطال الوطنيين.

هل تبادلني الطوابع أو العملات ؟

هل انت من هواة جمع طوابع البريد او العملات، وترغب في مبادلتها مع أصدقاء آخرين ؟. يمكنك نشر اسمك وعنوانك في هذا الباب. كما يمكنك أيضاً مراسلة الأصدقاء المنشورة اسماؤهم لتتبادل معهم الطوابع أو العملات.

هل تبادلني الطوابع ؟



● عبدالباسط حمد وازن:
ليبيا - طبرق - ص . ب: ١٣٨
● مرضي محمد الشمري:
السعودية - الدمام - شركة الاسمنت السعودية - ص . ب: ٣٠٦ (الرمز البريدي ٣١٤١١)
● طارق زياد حجازي:
الامارات - ابوظبي - ص . ب: ٢٨١٨
● صلاغ لبنى:
المغرب - القنيطرة - زنقة الامير عبدالقادر - رقم المنزل ١٤
● محمد شوعي شامي:
الجمهورية العربية اليمنية - الحديدة - ص . ب: ٣٣٢٢
● عمار سعيد محمد سعيد:
السعودية - الطائف - ص . ب: ٥٤ - شركة الكهرباء.
● عادل عبدالله محمود عبده:
مصر - محافظة القليوبية - بنها - ص . ب: ٩٥
● عصام مصطفى عبدالفتاح عبدالمجيد:
الكويت - الصفاة - ص . ب: ٢٦٨٣ (الرمز البريدي ١٣٠٢٧)
● محمود خضر العموري:
الاردن - الزرقاء - ص . ب: ٢١٦٥

هل تبادلني العملات ؟

● بهاء قاسم الفضلي:
ايران - قم - ص . ب: ١٤٥
● سمر محجوب مصطفى يوسف:
السعودية - جدة - طريق المدينة - مستشفى جدة الوطني الجديد (بواسطة الدكتور محجوب يوسف).
● ابراهيم سمير ابراهيم محمد صبح:
مصر - القاهرة - مصر القديمة - ١٣ شارع ابراهيم الجبالي.
● سالم الهادي الحسومي:
ليبيا - طرابلس - ص . ب: ٤١.
● مراد محمد عثمان علي عبدالله:
السودان - الخرطوم - ص . ب: ٤٠٨٦ (بواسطة الوالد)
● ربى عبدالله الضمور:
الاردن - عمان - ص . ب: ٩٢٦٣٢٤
● حمود حامد حمود الريامي:
سلطنة عمان - روي - ص . ب: ٣٢٤٠ - البنك البريطاني للشرق الأوسط.
● عادل عبدالنبي حسن:
البحرين - المنامة - طريق ٦٥١ - مجمع ٣٠٦ - منزل رقم ٢٥٠٠.

طوابع ومندوبون



● الكويت - آمال حسين محمد (الصفاة) عبدالعزيز يوسف غلوم (الفروانية) فاطمة العنزي (الجهراء):

اصدرت ادارة البريد بدولة الكويت في ٢٥ فبراير طابعين بمناسبة الاحتفال بالذكرى السادسة والعشرين للعيد الوطني.. الطابعان من فئة ٥٠ و ١٥٠ فلساً على التوالي.. وقد تمت طباعة هذا الاصدار البريدي في هولندا.



● مصر - عماد نبيل عطية، خليل حنا رزق (القاهرة) عادل عبدالله محمود عبده (بنها) حسن احمد عابد علي (الجيزة) عاطف عزت محمد (الاسكندرية) حسن محمد عبدالسميع (كفر صقر):

أصدرت هيئة البريد المصرية في ٢٥ يناير الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة إقامة معرض القاهرة الدولي التاسع عشر للكتاب.. الطابع من تصميم محمود رشدي، وهو من فئة ٥ قروش.

ردود سريعة

● محمد صالح التركي - المدينة المنورة - السعودية:
- الطابع السعودي صدر عام ١٩٧٦، والطابع الآخر أصدرته المجر عام ١٩٦٩، وقيمتهما عادية جداً.

● البوخموسي عبدالحفيظ - الحسيمة - المغرب:
- الطابعان من النمسا والمجر.

● حمد تاج السر محمد ضو البيت - الخرج - السعودية:
- الطابع من تايلاند.

● عبدالعاطي محمود محمد - القاهرة - مصر:
- الطابعان من المانيا الغربية والولايات المتحدة.. كما أن الطابعين المصريين يستحقان اهتمامك.

● شيماء محمد براك العماني - الجبيل - السعودية:
- الطوابع من بلغاريا وجمهورية غينيا الاستوائية واليونان وجزر مالديف وتشيكوسلوفاكيا وداهومي (جمهورية أفريقية تغير اسمها الى «بنين») وجزيرة دومينيكا بمنطقة البحر الكاريبي.

طوابع من كل مكان

٣٥٧ - منغوليا MOHГOЛ ШУУДАН

جمهورية في أواسط آسيا.. مساحتها ٦٠٤ آلاف و ٢٤٧ ميلاً مربعاً، وعدد سكانها مليون و ٩٠٠ الف نسمة. العاصمة أولان باتر.. أصبحت منغوليا جمهورية مستقلة في ١١ يوليو ١٩٢١.

● العملة المتداولة عام ١٩٢٤: الدولار الصيني = ١٠٠ سنت.
.. ومنذ عام ١٩٢٦: توجريك = ١٠٠ مونج.





(صدر عام ١٩٢٤)

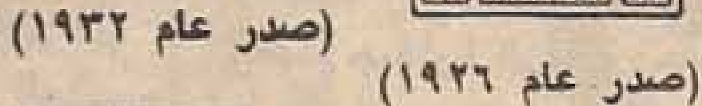
(صدر عام ١٩٢٦)

● مقر الحكومة (صدر عام ١٩٣٢)

● ٢٥ عاماً على الاستقلال (صدر عام ١٩٤٦)

● شعار الجمهورية (صدر عام ١٩٥٦)

● ماعز جبلي ← (صدر عام ١٩٥٨)









● دورة روما الاولمبية (صدر عام ١٩٦٠)

● شعار منغوليا (صدر عام ١٩٦١)

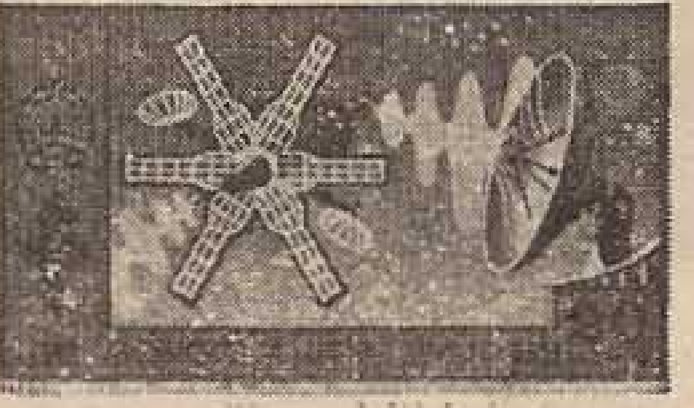


● حيوانات محلية (صدر عام ١٩٥٩)



● ٤٠ عاماً على الاستقلال (صدر عام ١٩٦١)

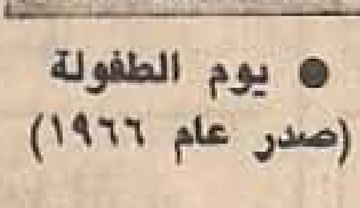
● حيوانات ما قبل التاريخ (صدر عام ١٩٦٦)



● بريد جوي (صدر عام ١٩٧٢)



● جمل وصغيره (صدر عام ١٩٦٨)



● يوم الطفولة (صدر عام ١٩٦٦)



● ١٠٠ عام على الاتحاد البريدي العالمي (صدر عام ١٩٧٤)

● اليوم الدولي للطفولة (صدر عام ١٩٧٥)



● السيرك (صدر عام ١٩٧٣)



● (صدر عام ١٩٧٧)



● السنة الدولية للطفل (صدر عام ١٩٧٩)



مرزوق.. بطل العدو القطري

فرج مرزوق.. بطل قطري في العدو.. حصل على الميدالية الذهبية في سباق ١٠٠ متر بالدورة العربية السادسة بالمغرب.

فرج سبق له ان سجل الرقم القياسي القطري في مسابقة ١٠٠ متر ببطولة العالم العسكرية في لكسمبورج وقدره ١٠ر٦ ثانية، كما حصل على المركز الثالث في مسابقة ٤ × ١٠٠ تتابع بالبطولة العربية في تونس عام ١٩٨١.. كما حصل على الميدالية الفضية في بطولة العالم العسكرية التي اقيمت بالاسكندرية في عام ١٩٨٤.

كلام.. في القانون

أثناء مباراة في كرة القدم.. دخل أحد المتفرجين وضرب الكرة ودخلت مرمى أحد الفريقين.. في هذه الحالة لا تحتسب الكرة هدفاً.. وانما اسقاط من المكان الذي ضرب فيه المتفرج الكرة.

العملاقة

● من هي أول لاعبة كرة سلة في العالم ؟

ـ هي اللاعبة الروسية اولينا سيمنوفا.. طولها ٢١٨ سم ووزنها ١٢٧ر٤ كيلوجرام.. ويطلق عليها لقب العملاقة لضخامة جسمها.

حارس المرمى.. الهداف

حارس المرمى اليوغوسلافي دراجان بانيتليك.. استطاع في موسم ٨١/٨٠ ان يسجل ٤ أهداف لفريقه.. رغم انه يلعب حارساً للمرمى.. بانتيليك سجل ٣ منها من ضربات جزاء.. والهدف الرابع عندما أمسك الكرة وركلها بقوة.. حتى وصلت الى مرمى فريق فيليز وكان يدعى انفرماريك.. انفر حاول امساك الكرة لكنها انزلقت من يده واصطدمت بظهره ودخلت المرمى فاحتسبت هدفاً لبانيتليك.. للعلم.. كان هذا الهدف هو هدف المباراة الوحيد الذي فاز به فريقه.

أسماء متعددة

● بيليه أشهر لاعب كرة قدم برازيلي حتى الآن.. اسمه الحقيقي اديسون ارانتيس دونا سيمنتو.. وله العديد من الالقاب منها: الملك.. الجوهرة السوداء.. الساحر.

عاقبة سوء السلوك

الرياضة أخلاق قبل كل شيء.. لذلك كانت عاقبة اللاعب الارجنتيني لويس اندريوس سيئة عندما أساء التصرف.. فقد ذهب ليلعب لنادي باناثينيا ياكوس اليوناني عام ١٩٨١.. وفي احدى المباريات سجل هدفاً ثم جرى ناحية جمهور الفريق المنافس ليأتي بحركات تغيظ الجمهور.. وعقب صفارة النهاية وجد لويس نفسه محاطاً برجال الشرطة الذين اقتادوه الى السجن بتهمة ايذاء الشعور والاخلال بالآداب العامة.. التهمة كانت ستكلفه السجن لمدة عام.. إلا انه فسخ عقده مع النادي وهرب الى الارجنتين خوفاً من السجن.



٢٥ مليون ياباني يلعبون تنس الطاولة

اليابانيون يعشقون لعبة تنس الطاولة.. التي تعد اللعبة الشعبية الأولى هناك، حيث يمارسها حوالي ٢٥ مليون ياباني، في حين أن مشجعي كرة القدم لايزيد عددهم عن ٥ ملايين ياباني.

واحد من خمسة!

اللاعب العربي الدولي حسني منتصر.. تم اختياره في عام ١٩٧٩ ضمن احسن ٥ لاعبين في كرة السلة في العالم.

سؤال.. وجواب

● هل يجوز تغيير حكم مباراة الكرة اذا ثبت انه متحيز لأحد الفريقين ؟

ـ لا يجوز طبعاً.. ولكن للفريق المظلوم ان يرفع تقريراً عن المباراة والحكم الى الاتحاد الدولي لكرة القدم.

لعبة.. نهاية الأسبوع



التيل

لعبة التيل معروفة في معظم الوطن العربي.. لكن تختلف التسمية من بلد الى بلد.. فهي معروفة في منطقة الخليج بالتيل.. وفي مصر والسودان بالبلى.. والتيل عبارة عن كرات صغيرة من الزجاج المختلف الالوان والاشكال.

في لعبة المثلث يمكن أن يشترك ٣ لاعبين.. يرسمون مثلثاً على الأرض.. ويضع كل منهم «تيل» على احدى زوايا المثلث.. ثم يرسمون خطاً عرضياً يبعد عن المثلث بمسافة معقولة.. ويبدأون اللعب من عند المثلث حيث يرمون كل واحد بتيل خاص به ناحية الخط.. والأقرب للخط يبدأ في اللعب أولاً.. ويليه من هو اقرب بعد ذلك.. ويحاول اللاعب أن يرمي بالتيل من ناحية الخط على التيل الموجود على المثلث.. واي تيل يخرجها من مكانها عن المثلث تعتبر له.. ويليه الثاني وهكذا.. واذا بقى تيل في المثلث لم يصبه أحد يعود الدور للأول ولكن من حيث توقف التيل الخاص به بعد أن رماه في المرة الأولى.

٣ حكايات أخرى عن ريم

يكتبها محمد المنسى قنديل ويرسمها بهجت



١. الأحلام

استيقظت ريم مبكراً. لاحظت انها تستيقظ مبكراً منذ أيام.. وعندما سألتها قالت ببساطة:

ـ عندما تنتهى كل الأحلام.. أستيقظ.

لم يدهشنى أن ريم تحلم فهي لا تكف عن الأحلام.. ولكن أن يكون الحلم هو الحد الفاصل بين وقت النوم.. ووقت اليقظة.. لم أكن أعرف انها تجعل لأحلامها كل هذه الأهمية.. قلت:

ـ بأي شيء تحلمين ياريم.. ؟

قالت:

ـ أحلام كثيرة.. ولكنني أنساها عند الصباح.. لا أتذكر فقط إلا الأحلام المضحكة..

ويبدو انها تذكرت هذه الأحلام في هذه اللحظة فأخذت تضحك في استمتاع.. وشاركتها أنا أيضاً في الضحك.

منذ هذا اليوم عقدت اتفاقاً معها.. تقص علي كل الأحلام.. أو على الأقل الاحلام التي تتذكرها.. وهذه هي بعض من أحلامها..

رأت خروفاً يأكل الورد.. ولابد انه كان جائعاً جداً.. فقد كان لا يميز بين الألوان.. كان يأكل الورد الأحمر.. والأبيض.. والأصفر.. والبنفسجي.. ثم حدث له شيء غريب تحولت الفروة التي تكسو جسده الى بقع من اللون الأحمر والأصفر.. والأبيض.. والبنفسجي.. وظل يقفز مسروراً في نشوة.. وريم تضحك حتى استيقظت من النوم.

ثم رأت قطة غريبة رابضة فوق غصن إحدى الأشجار.. كانت تراقب عصفوراً.. والعصفور مشغول ببناء عشه.. بداية لحلم مخيف. القطة تزحف ببطء فوق الغصن. ورائحة العصفور تملأ أنفها وتهز شواربها.. دق قلب ريم في حزن. تمنت لو انها طرف في هذا الحلم حتى تصرخ محذرة القطة.. ولكن فجأة حدث شيء غريب.. طارت العصفورة في الفضاء، ثم حطت على ظهر القطة وأخذت تنقرها بمنقارها الصغير.. أدارت القطة رأسها وهي تموء ولكن العصفورة كانت بعيدة عن متناول أسنانها.. واصلت النقر.. نقرات خفيفة متواصلة غير مؤذية.. أشبه بدغدغة الأنامل الرقيقة.. قوست القطة جسمها ولم تعد قادرة على المقاومة فبدأت تضحك.. فردت سيقانها الأربع.. ونامت ببطنها على الغصن وهي تقهقه وتنونو في صوت عال وشواربها تهتز.. فأخذت ريم تضحك هي أيضاً.. وبسبب هذا الضحك المتواصل تذكرت ريم الحلم بوضوح في النهار.

ثم قالت ريم انها حلمت بي.. أي حلم مضحك هذا ياريم ؟.. ابتسمت ريم وبدأت تقص علي حلمها.. كنت نائماً داخل الحلم.. وكنت أحلم أيضاً.. أحلم بريم.. وكانت ريم

نائمة داخل حلمي.. كانت تحلم بالقطة.. وكانت القطة نائمة تحلم بالعصفورة.. والعصفور كان نائماً يحلم بالخروف.. والخروف كان نائماً يحلم بالورد.

٢. بيت العصفور

اشتريت عصفوراً صغيراً وملوناً.. كان غالي الثمن فاشتريت له قفصاً ثميناً وملوناً.. وعندما شاهدته ريم قالت على الفور:

— ياه.. هذا القفص مرعب..

نظرت الى القفص.كان جميلاً.. مجدولاً من القش الملون.. أشبه بألوان قوس قزح.. ولكن ريم كعادتها لم تكن تنظر الى قوس قزح.. كانت تنظر الى العصفور.. قالت:

— كم يبدو صغيراً وضئيلاً وسط هذا البيت الواسع.

ثم التفتت الي وهي ترفع أصبعها.. تماماً كما تفعل مدرستها في الفصل وهي تقول:

— تخيل نفسك تعيش في بيت واسع.. خال.. لا يوجد فيه إلا أنت.. هذا شيء مرعب.. أليس كذلك ؟

نظرت للعصفور مرة أخرى.. كان يبدو مرعوباً بالفعل. يضم ريشه الملون حول جسمه الضئيل. يحدق فينا بعينيه الصغيرتين كأنه يعرف إننا نتكلم عنه.. نقرر مصيره.. قلت:

— هذا غير معقول ياريم.. انه ثمين.. والقفص غالي الثمن.. ولو أطلقنا العصفور فسوف يموت.. انه غير قادر على العيش في الخارج مثل بقية العصافير العادية.

وهزت ريم كتفيها الصغيرتين كعادتها عندما لا تكون مقتنعة ومضت.. تركتني وحيداً أمام العصفور الملون والقفص الثمين.. كلما نظرت اليه كان حجم العصفور يزداد ضآلة.. ويزداد اتساع القفص.. ما العمل ؟.. ريم تتظاهر بالنظر في أحد الكتب ولكنها تعرف مشكلتي.. القفص غال.. والعصفور ثمين.. هل يمكن أن اطلقه في الهواء من أجل ملاحظة عابرة.

نهضت ريم.. أقبلت نحوي.. وبدون كلمة واحدة مدت يدها الصغيرة وفتحت القفص.. ثم أدخلت ذراعها وحملت العصفور بين أصابعها.

تغير كل شيء.. وضعت ريم العصفور على كتفها وضحكت... فبدأ العصفور يغرد، كأنه كان يشجعها على قرارها.. وجاءت ماما وأخذت تصفق لها وريم تدور راقصة..

طار العصفور في سقف الغرفة.. مر بجوار النافذة المفتوحة.. رأى الشمس في الخارج.. والشجرة.. ولكنه لم يخرج.. ربما فكر أن يؤجل هربه الى لحظة أخرى.. ربما لم يرد أن يحرج ريم أمامي.. كنت واثقاً انه ذات لحظة ما سوف يعرف طريقه الى الخارج.

قالت ريم في المساء:

— سوف ينام العصفور بجانبي..

وأعدت له فراشه.. أحضرت بعض المناديل الورقية.. فردت بعضها.. وثنت بعضها كي تصنع له وسادة صغيرة.. ووضعته فأغمض عينيه ونام.. وكنت واثقاً انه يتظاهر بذلك وأنه سوف يتسلل خارجاً في الظلام.

وفي الصباح تحقق ظني.. استيقظت مبكراً فرأيت ريم نائمة وحدها.. وكان فراش العصفور خالياً. شعرت بالحزن من أجل ريم وأردت أن أعود للنوم.. ولكنى فوجئت بها تفتح **عينيها المتألقتين**.. وتقفز صائحة نحوى.. ورأيت العصفور يخرج من تحت الأغطية وهو يغرد.. كان يشاركها هو أيضاً في محاولة التظاهر بالنوم.. وأخذا يغنيان معاً للصباح الجميل.. وأدركت ان بيت العصفور الحقيقي هو.. فوق كتف ريم.

٣. أغنية القلب

ما هي أجمل أغنية تحبينها ياريم ؟

فكرت ريم قليلاً.. قليلاً جداً.. ثم قالت **وعيناها تبرقان** كأن لحن الأغنية يدوى في أذنيها:

— الأغنية التي يغنيها قلب ماما..

ماأعذبها من اغنية ياريم.. كنت أراها حين تسترخي بين أحضان امها.. وهي تحرك وجهها بحثاً عن مكان مريح فوق صدر ماما.. لم أكن أعلم قبل هذه اللحظة انها كانت تبحث عن المكان الذي تستطيع فيه أن تسمع دقات القلب كأوضح مايكون.

قالت ريم.. ان اغنية القلب تختلف عن كل الأغاني.. كل الاغاني تبدأ في هدوء وتنتهي في صخب.. ولكن أغنية القلب تبدأ صاخبة وسريعة. تريد أن تقول شيئاً بين كل دقة وأخرى.. ثم تهدأ.. وتنساب من صدر ماما الى اذن ريم في عذوبة.. أشبه بالدفء الحلو.. ينتشر من خد ريم الأيمن الى بقية جسمها.. وأغنية القلب لا تتركها حتى بعد أن تنام.. كأنها تمد جسراً بينها وبين عالم الأحلام.

سألتني:

— هل هناك قلب لكل الأشياء.. ؟

أجل.. الأشياء الحية لها قلب.. القطط.. الكلاب.. حتى العصافير الصغيرة لها قلوب بالغة الصغر.. ولكن ماذا عن الاشجار.. والنباتات.. والزهور.. قلت لها:

— هذه الأشياء ليست لها قلوب مثلنا.. ربما كان لها شيء مختلف..

قالت: كيف تنام العصافير إذن على الشجرة دون أن تسمع اغنية القلب ؟!!

لم أدرِ ماذا أقول لها.. ولكن الأمر شغلها كثيراً.. رأيتها بعد ذلك **وهي** تضع أذنها على جذع شجرة التوت. تحاول أن تسمع اغنية قلب الشجرة.. رأيتها تدس وجهها في باقات الزهر الملون.. دون جدوى.. كانت متأكدة أن هناك قلباً ما يغني ولكنها لا تستطيع ان تسمع صوته.. كان قلب ماما هو فقط الذي يمنحها اغنيتها الفريدة التي لا تتوقف أبداً..

ثم رأيتها واقفة ساهمة وهي تتطلع من النافذة.. تتأمل العصافير فوق الشجرة.. همست:

— انصت يا أبي.. انها اغنية الشجرة.. لقد سمعتها أخيراً..

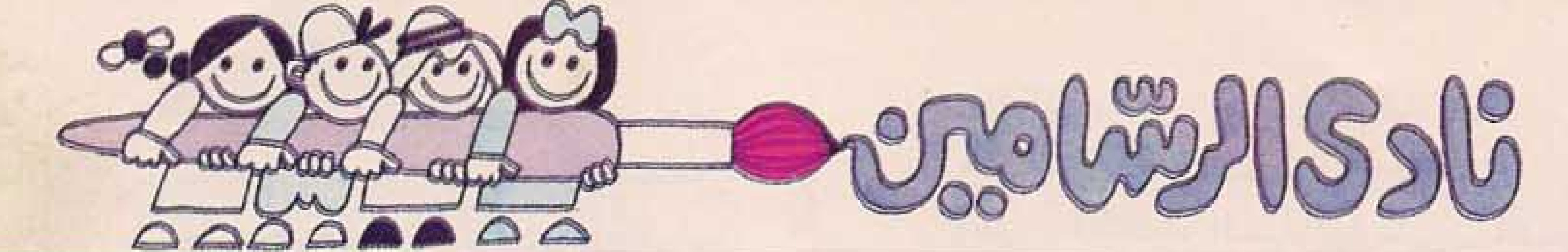
الأغصان تتمايل مع الريح.. وثرثرة العصافير متواصلة. ولكن شيئاً غريباً يحدث.. هناك ايقاع عزف الهواء.. تمايل الغصون.. كأنها تتنفس.. وصوت العصافير يخفت رويداً.. رويداً.. كأن هناك صوتاً متصاعداً من جوفها.. صوت الريح.. صوت العصارات.. صوت تفتق البراعم.. والعصافير تصمت.. وتغمض عيونها.. وتنام جميعها تنام..

وتقول ريم:

— انظر.. هذه الشجرة مثل ماما.. لا يمكن أن تكون بلا قلب.. ولا يمكن أن يكون هناك قلب بلا أغنية.

■ تمت ■





• نخيل •
• زكي صالح المعلم • القطيف - السعودية •







• عيد الأم •
• رندا فتحي درويش • القاهرة - مصر •



• بحيرة البجع •
• احلام خليفة صقر • الحد - البحرين •


سيناريو: سميرة شفيق
رسوم: إيهاب
شمسه ودانه
دانة تحافظ على عينيها


ياسلام! هذا الثوب الجميل كأنهم صمموه من أجلي!


أزياء دريشة
عندما ألبسه سيصبح أجمل وأجمل .. !!!


ثمنه غال جداً جداً!


لكن اسمعهم يقولون دائما: "الغالي ثمنه فيه."


الحمد لله أني ادخرت بعض الدراهم!


وجرت دانة إلى الخيمة..
تقول شمسة: "الدرهم الأبيض ينفع في اليوم الأسود!


يعني .. عندما نحتاجه!


وأنا أحتاج للدراهم جداً جداً ..


ثوب جميل
هكذا لا يتكرر
كل يوم ..!!


هذه النقود لا تكفي
ثمن الثوب !


لا بد من
فكرة
عبقرية !

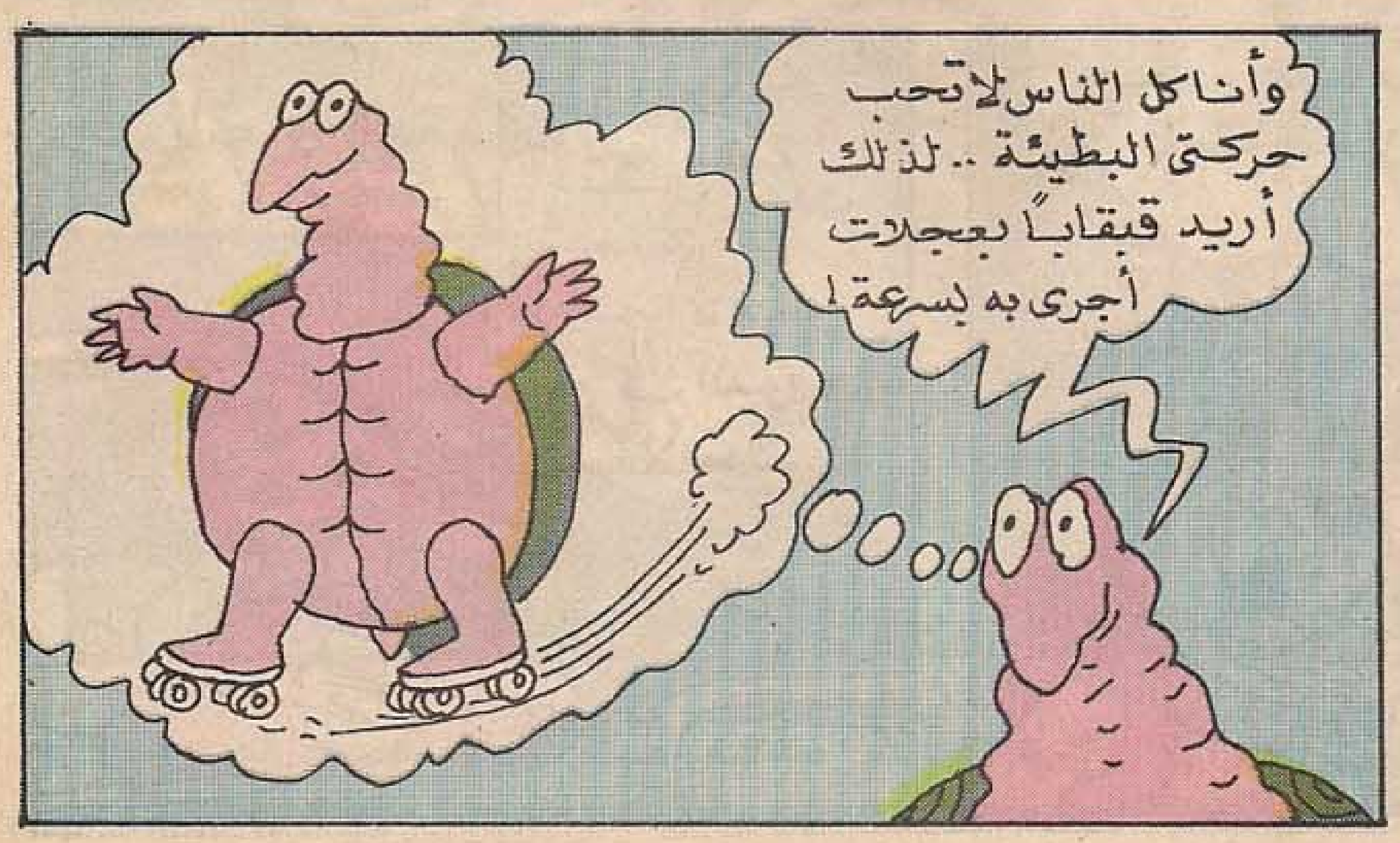

؟؟؟
؟!!!


وجدت
الحل !
وجدتها !


شمسة .. عندي فكرة .. ممكن
أن تنفعنا جميعًا .. تعالي
نادي سلمى ومنصور وحبوبة


وبالفعل ..
أعرف أن كل واحد منكم
له أمنية يريد تحقيقها ..
ولكن ثمنها أكبر من طاقته


فعلاً يا دانة .. أتمنى أن
أشتري دائرة المعارف ..
لأنها كنز من المعلومات


وأنا كل الناس لا تحب
حركتي البطيئة .. لذلك
أريد قبقابًا بعجلات
أجري به بسرعة !


وجاء دور منصور ..
أنا أتمنى أن يرسمني فنان ..


أحب أن تكون عندي أفلام مغامرات


كل واحد منا لن يستطيع شراء ما يريد !


لكن إذا دفع كل واحد مائة درهم مثلاً ثم يأخذها كلها واحد منا يشتري بها ما يحتاجه


والشهر التالي نساهم أيضاً ، ويأخذ المبلغ شخص آخر.. كل واحد سيشتري ما يريد في دوره


نعم .. أعرف هذه الطريقة .. وأوافق عليها ..


سأقبض أنا المبلغ الآن والشهر القادم تقبضه شمسة ثم سلمى وبعدها منصور ثم حبوبة
موافقون
موافقون


وبسرعة ..
أفكاري العبقرية حققت لي أعز أمنية !
!!!
!!
!!

■ تمت ■

بستان المعرفة

اعداد: لبيب خير الله

نحو سوق عربية مشتركة..





● استخراج خامات الحديد في موريتانيا ●

يمتاز العالم العربي بغناه بمختلف مصادر الثروة، من محاصيل زراعية ومواد أولية وخامات ضرورية لقيام صناعات مختلفة.. فالأرض العربية المنبسطة من الخليج الى المحيط، كثيرة العطاء، ولكنها تحتاج الى خطط تنمية مدروسة ومتكاملة، لاستغلال واستثمار ثرواتها لما فيه مصلحة شعوبها.. فاذا تم اعتماد سياسة رشيدة وواعية، فان الأمة العربية تستطيع أن تؤمن اكتفاءها الذاتي، وتضع لنفسها اسس صناعات ثقيلة متطورة، بدلاً من الاعتماد على الاستيراد في تأمين معظم احتياجاتها.. فلو تحققت هذه الأمنية الطموحة ـ أمنية التكامل الاقتصادي العربي ـ أصبح عالمنا العربي قوة اقتصادية عظمى لها حضورها المميز وصوتها المسموع على مسرح السياسة الدولية.

تعالوا نحاول أن نستعرض أهم المحاصيل والمواد الأولية التي تتميز بها كل من الدول العربية:

□ دولة الامارات: النفط.. بالاضافة الى التمور والخضروات.

□ أما دولة قطر ودولة البحرين.. فيشكل النفط الدعامة الأساسية لاقتصادياتهما.

□ سلطنة عُمان: النفط.. بالاضافة الى التمور والخضار والفاكهة والقمح والموز.

□ السعودية: النفط والغاز الطبيعي والذهب والفضة والحديد.. بالاضافة الى انتاج التمور الحبوب.. وقد حققت المملكة خطوات متقدمة على طريق الاكتفاء الذاتي من القمح، وبدأت تصدر الفائض منه الى الخارج.

□ الكويت: النفط والغاز الطبيعي.

□ الجمهورية العربية اليمنية: البن والقطن والقمح والحبوب والفاكهة.. بالاضافة الى النفط.

□ اليمن الديمقراطية: القطن والحبوب.. والنفط.

□ العراق: النفط والغاز الطبيعي.. والتمور والأرز والقطن.

□ سوريا: القطن والزيتون والحبوب والفاكهة والخضروات.. بالاضافة الى النفط والفوسفات.

□ لبنان: العنب والزيتون والفاكهة والخضروات والحبوب والحمضيات (الموالح).. بالاضافة الى انتاج الاسمنت.

□ الأردن: الفوسفات.. بالاضافة الى الزيتون والحبوب والخضار والفاكهة.

□ مصر: القطن والأرز وقصب السكر والحبوب.. والنفط والفوسفات والحديد والمنجنيز.

□ السودان: الصمغ العربي والقطن والذرة والسمسم والفول السوداني وقصب السكر والتمور والقمح والأرز والبن والأخشاب.. بالاضافة الى النفط والاسبستوس (الحرير الصخري) وخامات الكروم والنحاس والذهب.. ولو تم استغلال اراضي السودان الزراعية الشاسعة كما يجب، لسدَّت كامل احتياجات العالم العربي من الغذاء.

□ ليبيا: النفط والغاز الطبيعي.. بالاضافة الى التمور والموالح والزيتون.

□ تونس: التمور والزيتون والحبوب والموالح والفاكهة والعنب.. بالاضافة الى الفوسفات والحديد والزنك والرصاص والنفط.

□ الجزائر: النفط والغاز الطبيعي والحديد والزنك والنحاس والفحم والزئبق والرصاص والفوسفات.. بالاضافة الى الحبوب والعنب والبرتقال والتمور.

□ المغرب: الفوسفات والكوبالت والحديد والمنجنيز والرصاص والفحم والنفط والانتيموان.. بالاضافة الى التمور والحبوب والعنب.

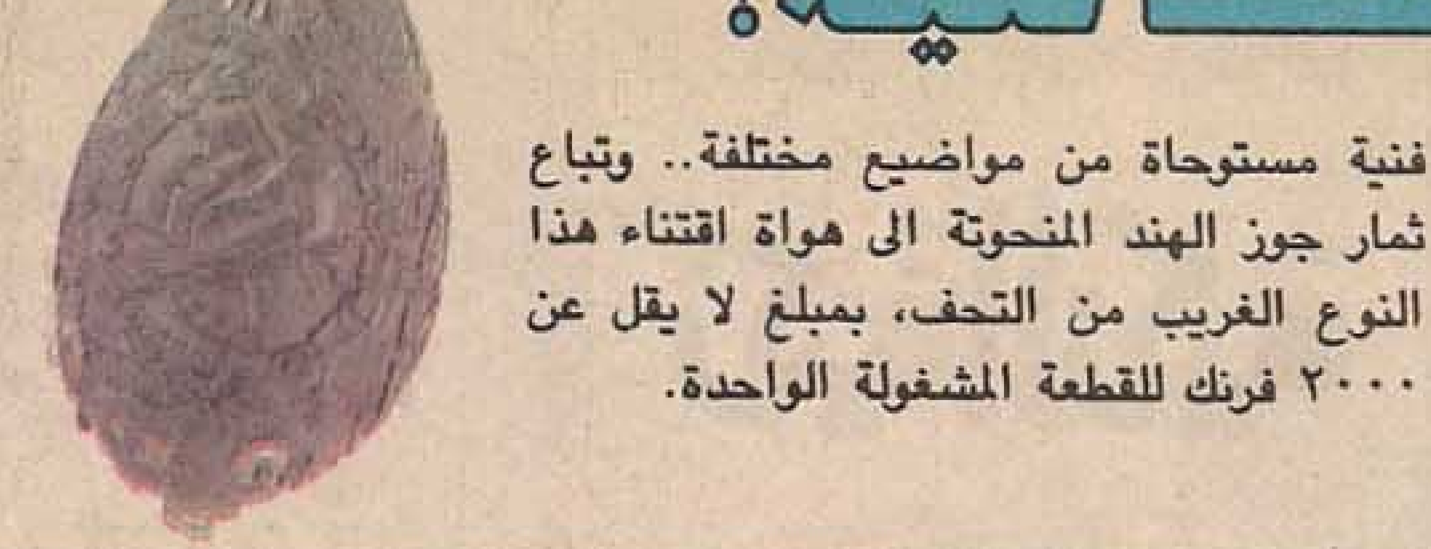
□ موريتانيا: التمور والحبوب.. بالاضافة الى خامات الحديد.

□ الصومال: البخور وقصب السكر والموز والذرة والصمغ.. بالاضافة الى خامات الحديد والقصدير والالمنيوم (البوكسيت) واليورانيوم.

جوز الهند.. تحفاً فنية!

جوز الهند من ثمار المناطق الرطبة الحارة.. ولم تعرفه أوروبا إلا بعد عصر النهضة، وكان يساوي وزنه ذهباً أحياناً.. ولا عجب في ذلك، فكل جديد غريب، وبالتالي يستأثر بالاهتمام والفضول.. وكان الملوك والأمراء والنبلاء على استعداد لدفع مبالغ طائلة لاحضار كميات من جوز الهند الى أوروبا. وكانوا يعرضونها مع بيض النعام كأشياء يعتزون بامتلاكها لندرتها وغرابتها بالنسبة للأوروبيين.. وكان الحرفيون المهرة يزينونها بالمعادن الثمينة والأحجار الكريمة، وينحتون الاشكال الفنية في قشورها بعد تفريغها، لتتحول الى تحف فنية حقيقية تثير الاعجاب.. وكان البحارة والمساجين المحكوم عليهم بالاشغال الشاقة، يحفرون أيضاً ثمار جوز الهند، وينحتون قشورها ويحولونها الى أشياء مختلفة.. ولكن مع زيادة الاتصالات البحرية، والتوسع في الاطلاع على البلدان البعيدة، قصرت المسافات، وانحسرت أهمية جوز الهند في أوروبا كشيء نادر يتفاخر بامتلاكه الأثرياء وعلية القوم.

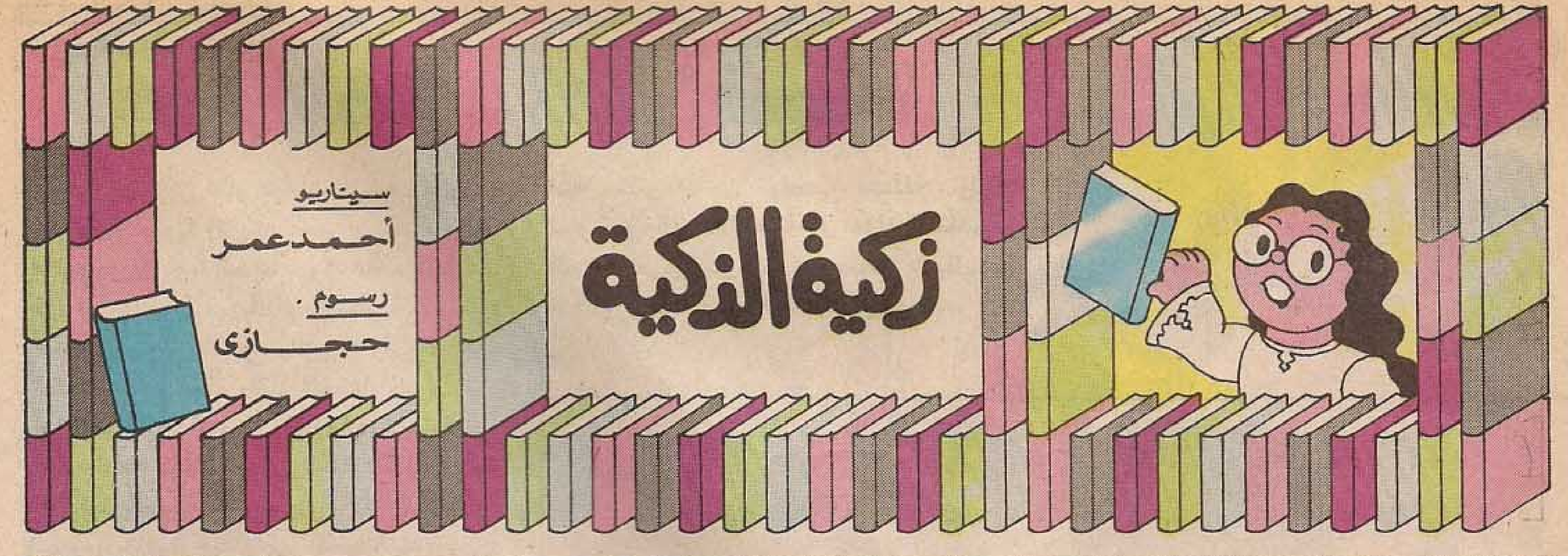
ومازال بعض الحرفيين بمدينة «دييب» الساحلية في شمال فرنسا يمارسون مهنة النحت على جوز الهند، ويصممون منها أشكالاً فنية مستوحاة من مواضيع مختلفة.. وتباع ثمار جوز الهند المنحوتة الى هواة اقتناء هذا النوع الغريب من التحف، بمبلغ لا يقل عن ٢٠٠٠ فرنك للقطعة المشغولة الواحدة.


















الروبيان الطازجة .. يكون لونها أقرب للون الفضى أو الرمادى .. وحين تضغط عليها تجدها قوية
















إن سفن الصيد تجمع ملايين الأطنان من الأسماك تستخدم كطعام بالاضافة إلى استخدامات أخرى متعددة









■ تمت ■


كتاب ماجد
أيام عربية
يوم ذى قار
يهودى .. فى بلاط الملك النعمان !!
يكتبها : محمد المنسى قنديل - يرسمها : بهجت



جوائز مالية
ميداليات ذهبية
طوابع وهدايا

- **يتم اختيار ٨٠ فائزاً بالقرعة كل اسبوع يحصلون على ١٥٠٠ درهم وهدايا أخرى.**
- **يمكنك الاشتراك في مسابقة واحدة أو أكثر.**
- **تعلن أسماء الفائزين بعد ستة أسابيع**
- **ترسل الجوائز بالبريد المسجل.**

١

قراءة.. في كتاب الله الكريم

● اقرا الآية ثم اجب على السؤالين:

بسم الله الرحمن الرحيم
«وَتَضْحَكُونَ وَلَا تَبْكُونَ»
(صدق الله العظيم)

١ ـ هذه الآية من سورة (النجم). اكتب الآية التالية لها.
٢ ـ ما معنى: (سامدون) ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٢] جائزة قيمة كل منها ٣٠ درهماً.

٢

من علمني حرفاً

في كل مدرسة، عشرات من المدرسات او المدرسين، يؤدون واجبهم على اكمل وجه. إنهم جميعاً يستحقون التكريم.

ما رايك ان تختار لنا واحداً منهم، لنرسل اليه «شهادة تكريم» باسم عائلة ماجد، عرفاناً بفضله واخلاصه في اداء رسالته.

بالتاكيد سوف يسعد اساتذتنا بهذه الشهادة.

سننشر كل اسبوع اسماء خمسة من الأساتذة، الذين حصلوا على هذه الشهادات.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● يحصل الأصدقاء الذين رشحوا هؤلاء الأساتذة على إحدى مجموعات طوابع البريد، التي تصدرها مكتبة ماجد

٣ كاريكاتير



● الرسام.. نسى كتابة الكلام.! هل تستطيع ان تبحث عن الكلمات المناسبة لتصبح نكتة ضاحكة؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [٣] جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً.
● [٣] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً.
● [٣] جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً.

٤ شيء ما!

آلة التصوير في يد الفنان، يمكنها ان تقدم لنا اشكالاً لا نتوقعها. هذه الصورة قد تبدو وكانها لشيء غير موجود في حياتنا. والحقيقة انها صورة (شيء ما).. قد يكون بالقرب منك الآن، وقد تراه او تستخدمه في حياتك اليومية.

دقق النظر في هذه الصورة.. وحاول ان تعرف ماهي ؟



■ جوائز هذه المسابقة ■

● ١٠ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

٥ الكمبيوتر يسأل.. وأنت تجيب!

يحتفظ الكمبيوتر في ذاكرته، بالعديد من المعلومات العامة، وبالتالي يمكنه معرفة الاجابة الصحيحة عن اي سؤال حولها.

سيوجه اليك الكمبيوتر سؤالاً واحداً كل اسبوع، لتجيب عليه باقل عدد من الكلمات، ثم يراجع الاجابات، ويرشح الصحيح منها للفوز باحدى جوائز هذه المسابقة.

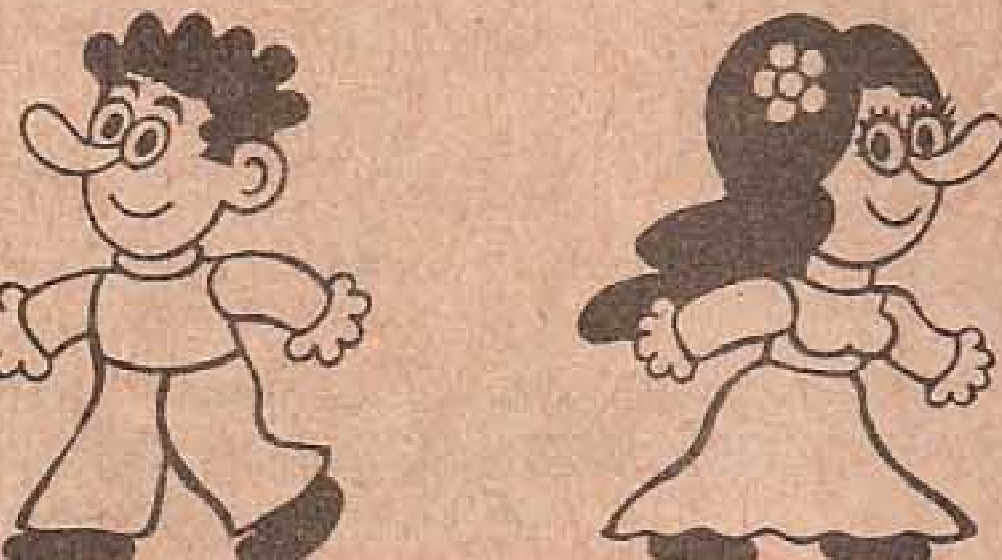
سؤال هذا الاسبوع هو:

● ما هي الدول التي تتمنى زيارتها ؟.. ولماذا ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١١] جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

٦ إبحث عن فضولي..
وإبحث عن شقيقته أيضاً!





شقيقة فضولي.. اسمها فضولية! قررت ان تشاركه في هذه المسابقة. عليك ان تبحث عن فضولي.. وان تبحث عن فضولية ايضاً.. قد تجدهما معاً في مكان واحد.. وقد تجد احدهما داخل احد الرسوم.. والثاني بين سطور المجلة!.. احياناً سوف يختبئان في مكان لا تتصوره!

اذا وجدتهما.. قد تفوز باحدى الجوائز:

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً.



آلو.. ماجد

موضوع واحد.. وآراء متعددة

كل اسبوع.. يتصل ماجد بعدد من اصدقائه في الوطن العربي، ليوجه اليهم سؤالاً واحداً. قد يتعلق هذا السؤال بقضية عربية عامة، او قضية تهم التلاميذ فقط. المهم ان تستعد منذ الآن للاجابة على السؤال، وياحبذا لو كتبت الاجابة في سطور قليلة لتقرأها لي، حين اتصل بك.

سؤال هذا الاسبوع هو:

● ما هي الدولة التي أصدرت أول طابع بريد في العالم.. ومتى ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

● يحصل الأصدقاء السبعة الذين ساتصل بهم على مجموعات من بطاقات ماجد البريدية، بالاضافة الى نشر اسمائهم وآرائهم على صفحات المجلة.



ميداليات.. ذهبية

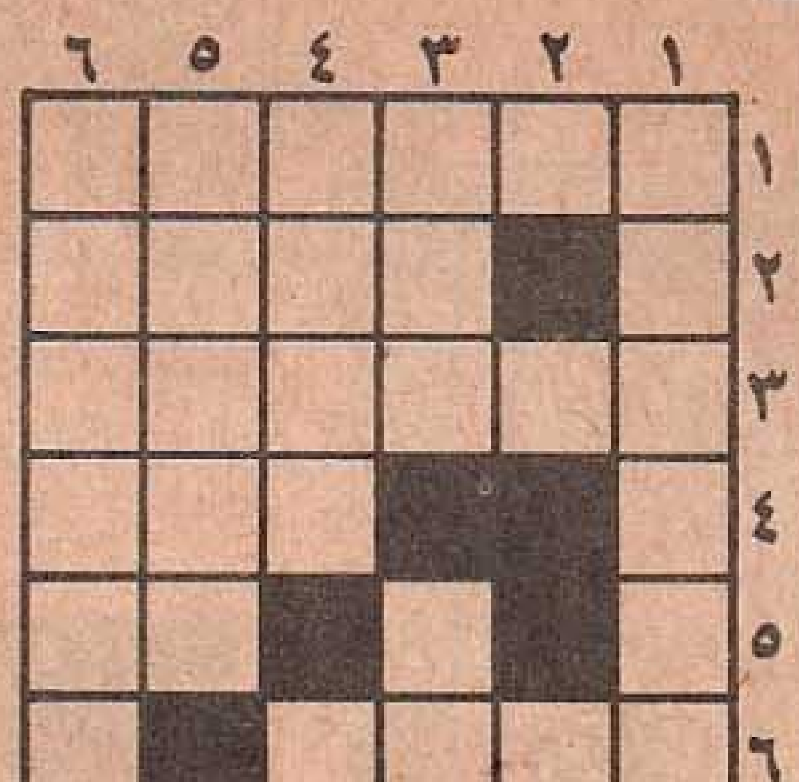
الشرط الوحيد للفوز بالميدالية، ان تساهم في تحرير المجلة.. بقصة قصيرة.. أو نكتة ظريفة.. أو موضوع جيد.. أو خبر جديد.. أو رسم جميل.. أو اقتراح جيد.. أو أي مادة متميزة.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● ثلاثة اصدقاء يفوز كل منهم بميدالية ماجد الذهبية.



٩ الكلمات المتقاطعة



■ كلمات افقية:

١ ـ عاصمة البرتغال.
٢ ـ كلمة «مياه» مبعثرة.
٣ ـ كلمة «اصطبلا» مبعثرة.
٤ ـ نزع.
٥ ـ اداة التعريف.
٦ ـ حسن وجميل.

■ كلمات رأسية:

١ ـ مجموعة من الجزر المتقاربة (معكوسة).
٢ ـ ....
٣ ـ تجدها في كلمة «لمبه» ـ حرف جر.
٤ ـ خطوا «مبعثرة».
٥ ـ اكبر الدول عدداً «معكوسة».
٦ ـ الاصابة الدائمة.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٥ درهماً

١٠ أكمل الرسم

● هل تهوى الرسم ؟! حاول ان تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● جائزة اولى قيمتها ٣٠ درهماً
● جائزة ثانية قيمتها ٢٥ درهماً
● جائزة ثالثة قيمتها ٢٠ درهماً

المسابقة الكبرى رقم «٩»

ثلاثة اصدقاء يفوزون برحلة حول العالم

و ٩٧ آخرون يفوزون بجوائز مالية أو هدايا متنوعة

● تستمر المسابقة ٤٠ اسبوعاً.
● احتفظ بالبطاقات، حتى أطلبها منك.

● باب الاشتراك مفتوح امام الجميع.
● يتم اختيار الفائزين بالقرعة.

الفائزون في مسابقات العدد [٤٢٢]

قراءة.. في كتاب الله الكريم

■ الاجابات الصحيحة هي:
١ - الآية التالية هي: «وإذ قال موسى لفتاه لا ابرح حتى ابلغ مجمع البحرين او امضي حقباً».
٢ - (امضي حقباً).. اي اسير دهراً طويلاً.

● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:
(١) عدنان محمد - مدرسة الكندي - ابوظبي - الامارات.
(٢) محمد حسن - مدرسة مجمع الحصان - الدمام - السعودية.
(٣) جهاد سعيد - مدرسة الدوحة - قطر.
(٤) سامي عبدالله - مدرسة الخليج - عراد - البحرين.
(٥) فاطمة احمد - مدرسة القيروان - الرميثية - الكويت.
(٦) سليم محمد - مدرسة الحضرمي - ينقل - سلطنة عمان.
(٧) رياض حسن - مدرسة الخرطوم - السودان.
(٨) ريهام فتحي - مدرسة رقى المعارف - المنصورة - مصر.
(٩) مناف طارق - مدرسة الدلالي - كريتر - اليمن الديمقراطية.
(١٠) زياد رشيدى - الكلية العلمية - عمان - الاردن.
(١١) ايمان توفيق - مدرسة الجديدة - المغرب.
(١٢) جاسم الجمل - معهد ١٥ نوفمبر - صفاقس - تونس.

من علمني حرفاً

الاساتذة الذين رشحهم اصدقاء ماجد، للفوز بشهادات تكريم هم:
١ - الاستاذ: نصر عبدالخالق البحيصى - مدرسة الفارابى - الامارات - ابوظبي - ص. ب: ٢٩٥.
٢ - الاستاذ: صديق محمد عبدالفتاح - مدرسة ذات الصوارى - السعودية - جده - حي السلامة خلف معهد التربية الفكرية - ص. ب: ٤٨٣٩.
٣ - الاستاذة: ماجدة مجدى فهمي -

ماجد، الذين رشحوا هؤلاء الاساتذه). | الرياض - السعودية.

الكمبيوتر يسأل

■ الاجابة الصحيحة هي:
- عدد اولاد الرسول سبعة.

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:
(١) سالم سعيد - مدرسة سويحان - العين - الامارات.
(٢) محمد علي - مدرسة مصعب - حائل - السعودية.
(٣) داليا داود - مدرسة العاصمة - الدوحة - قطر.
(٤) بشرى عبدالله - مدرسة حليمة - المنامة - البحرين.
(٥) طارق صبحي - مدرسة الرميثية - الكويت.
(٦) نادرة كاظم - مدرسة الامل - بركاء - سلطنة عمان.
(٧) محسن عبدالله - مدرسة ٥ فبراير - عدن - اليمن الديمقراطية.
(٨) نسرين مصطفى - مدرسة التقدم - طرابلس - ليبيا.
(٩) يوسف عبدالوهاب - مدرسة الخليل بن احمد - الشارقة - الامارات.
(١٠) اسماعيل رحومه - تونس - تونس.
(١١) شراف اومناى - اعدادية العروسة - سطات - المغرب.

شيء ما




المنشورة هي: راديو
صغير (من الداخل).
هذه المسابقة وقيمة كل
اً، الأصدقاء:
عبدالله - مدرسة
- الامارات.
م - مدرسة الخليج -

(٣) حامد خضر - مدرسة الغرافة - الدوحة - قطر.
(٤) سلطان محمد - مدرسة الكندي - روى - سلطنة عمان.
(٥) عدنان احمد - كلية التربية - الشرق - الكويت.
(٦) حيدر علوي - مدرسة باربار - البحرين.
(٧) حنان محمد - مدرسة برى الحكومية - الخرطوم - السودان.
(٨) عصمت عبدالرؤوف سعيد - المحلة الكبرى - مصر.
(٩) مزيد عوض - الكلية العلمية - عمان - الاردن.
(١٠) خالد مصطفى - مدرسة آل ماطوس - مصراته - ليبيا.

الكلمات المتقاطعة

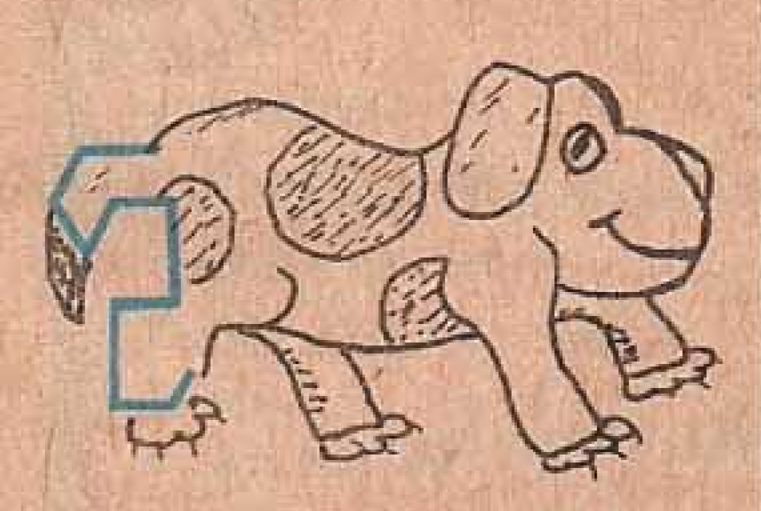
	١	٢	٣	٤	٥	٦
١	ف	ل	س	ط	ي	ن
٢	ا	ج	ر	ه	■	ا
٣	ر	ع	د	■	ف	م
٤	و	■	ا	د	ر	ي
٥	ق	ا	ب	س	■	ل
٦	■	ب	■	ا	م	س

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٥ درهماً الاصدقاء:
(١) محمد ابراهيم - مدرسة حلوان - الشارقة - الامارات.
(٢) احمد محمد - مدرسة منارة جدة - السعودية.
(٣) رانيا ابراهيم - مدرسة خديجة - صحم - سلطنة عمان.
(٤) امنة علي - مدرسة النزهة - السالمية - الكويت.
(٥) عمر محمد - مدارس البتراء - عمان - الاردن.
(٦) منى عطية بلال - البحيرة - مصر.
(٧) ابوبكر سلمان - مدرسة الحارة ٢ - ام درمان - السودان.
(٨) محمد صالح - مدرسة قتبان - عدن - اليمن الديمقراطية.
(٩) لبنى السيورى - مدرسة الامام علي - فاس - المغرب.
(١٠) سرور المؤدب - مدرسة ٢ مارس - نابل - تونس.

أكمل الرسم



● رسم الصديق: شفيق الصوابنى - مدرسة مفيدة - حمام الانف - تونس.
[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديق: رامي خليل - ثانوية ابوظبي - ابوظبي - الامارات.
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديق: أمجد محمد - مدرسة البقعة - مخيم البقعة - الاردن.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

آلو.. ماجد

ما هي الشخصية التي تعتبرها مثلك الأعلى في الحياة؟.. ولماذا؟

هذا هو موضوع السؤال الذي نشر في العدد رقم (٤٢٢).. وقد وقع الاختيار على سبعة من الأصدقاء والصديقات للاجابة هاتفياً على هذا السؤال.. ويفوز كل منهم بمجموعة من بطاقات ماجد البريدية.

● **المكالمة الأولى كانت مع الصديقة: أمينة احمد علي (١٢ سنة) من مدرسة النخيلات بالشارقة (الامارات العربية المتحدة) وكانت اجابتها:**

ـ مثلي الأعلى في الحياة.. أبي.. وأمي.. فهما يمتازان بالطيبة وحُسن الخلق.. والتضحية من أجل أولادهما.. والحب العميق للجميع.. فهما يعاملانني كصديقة.. ويؤمنان باستشارتي في كل أمر من اموري.. وحتى في أمور البيت.

● **المكالمة الثانية كانت مع الصديقة: نضال عبدالحسين باقر (١١ سنة) من مدرسة القرم بمسقط (سلطنة عمان).. وكانت اجابتها:**

ـ ليست هناك شخصية معينة اعتبرها مثلي الأعلى في الحياة.. ولكنى أعتبر أي انسان مسلم إسلام حقيقي.. وملتزم بدينه التزاماً يرضى الله ورسوله.. هو مثلي الأعلى.. والقدوة الحسنة التي احاول أن أكون مثلها.. ولنا في رسول الله قدوة حسنة.

● **المكالمة الثالثة كانت مع الصديقة: مريم ابراهيم شمس (١٢ سنة).. من مدرسة مريم بنت عمران بالمحرق (البحرين).. وكانت اجابتها:**

ـ مثلي الأعلى في الحياة هما أمي.. وأبي.. فأمي معلمة تغرس العلم في نفوس تلميذاتها.. وتحاول جاهدة أن تكون صديقة لهن قبل أن تكون معلمة.. لذلك فهي قدوة لي.. ولو انني أحب أن أكون طبيبة.. أما أبي.. فهو انسان متدين جداً.. وانا أعتبره قدوة لي في كل تصرفاته.

● **المكالمة الرابعة كانت مع الصديق: ناجي محمد ناجي احمد (١٢ سنة).. من مدرسة الجهراء المتوسطة (الكويت).. وكانت اجابته:**

ـ امي وأبي هما القدوة التي اقتدى بها.. واحاول أن اكون مثلهما في كل شيء.. فهما نموذج للحب الكبير.. والتضحية العظيمة.. والمشاركة في حل مشاكلنا.. والتفاني في تربيتنا.. وهما مصدر كل حنان وحب.. وهما سبب وجودى في هذه الحياة.

● **المكالمة الخامسة كانت مع الصديقة: نسرين وجدى محمد (١٠ سنوات).. من مدرسة الايمان بمكة المكرمة (السعودية).. وكانت اجابتها:**

ـ الانسان المحبوب.. الذي يحبه كل الناس.. هو مثلي الأعلى في الحياة.. الانسان المتدين الذي يعرف حقوقه وواجباته هو مثلي الأعلى في الحياة.. الانسان الكريم.. العطوف على الفقراء والمساكين.. الودود لأهله وأقاربه هو مثلي الأعلى في الحياة.. الانسان الناجح في حياته هو مثلي الأعلى في الحياة.

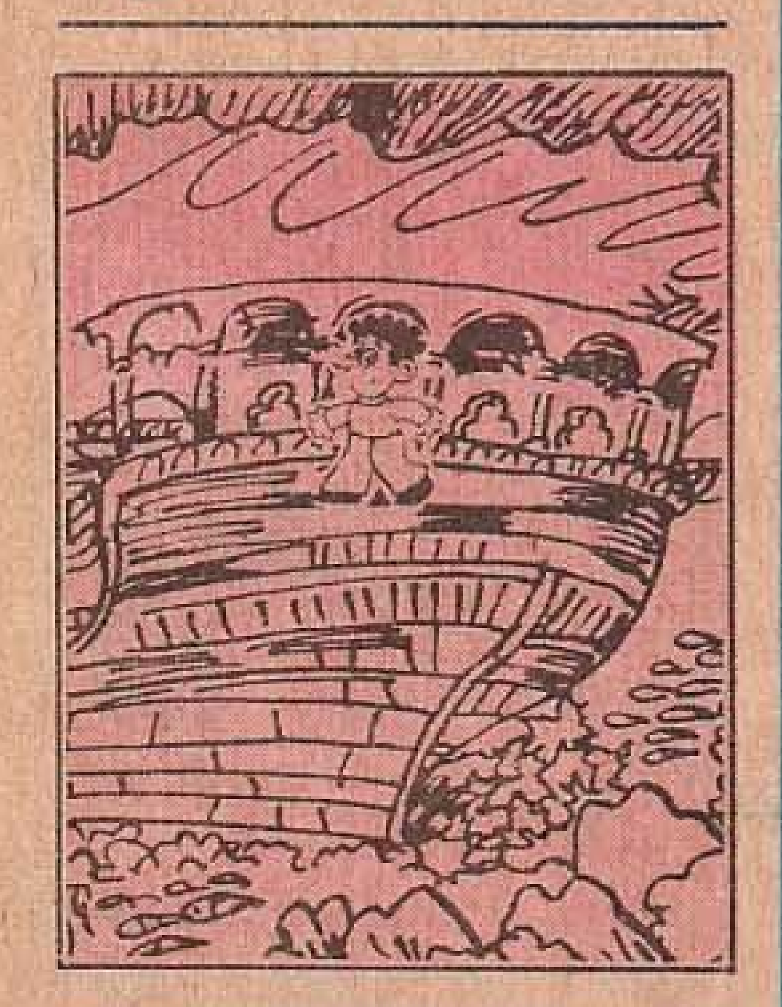
● **المكالمة السادسة كانت مع الصديق: محمد فهمي سلامه (١٣ سنة).. من مدرسة أمون الخاصة بالقاهرة (مصر).. وكانت اجابته:**

ـ مثلي الأعلى في الحياة هو عميد الأدب الدكتور طه حسين.. فهو القدوة والنموذج لكل انسان طموح.. يريد النجاح في حياته.. فطه حسين رغم فقد بصره.. ورغم فقره وظروفه.. استطاع أن يشق طريقه بنجاح في مصر.. وخارج مصر.. حتى وصل الى أعلى المناصب.. وأصبح من أكبر كُتّاب الوطن العربي.. فمن منا لم يقرأ كتابه العظيم «الأيام» ؟!

● **المكالمة السابعة كانت مع الصديقة: ناريمان عمر المحدود (١٦ سنة).. من مدرسة سكينة بنت الحسين الثانوية بطرابلس (ليبيا).. وكانت اجابتها:**

ـ والدتي مثال للتضحية.. والحب والحنان.. ووالدى مثال للانسان المحب لدينه.. ووطنه.. وأنا أعتبرهما مثلي الأعلى في الحياة.. فهما نعم الأب والأم.. وكل تصرفاتهما تتسم بالصدق.. والاخلاص.. والتضحية.. وكم سأكون سعيدة.. لو كنت مثلهما!.

ابحث عن فضولي





■ رسم فضولي كان في صفحة (٦) ورسم فضولية كان في صفحة (٥٢).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الأصدقاء:

(١) خالد حميد ـ مدرسة عثمان بن عفان ـ أم القيوين ـ الامارات.
(٢) علي حسين ـ الثانوية التجارية ـ الاحساء ـ السعودية.
(٣) خليفة سيف ـ مدرسة بلعرب ـ بهلاء ـ سلطنة عمان.
(٤) مي محمد ـ مدرسة الصباحية ـ الكويت.
(٥) منال الأسمر ـ مدرسة الجزيرة ـ كفر الشيخ ـ مصر.
(٦) نصر صديق ـ مدرسة الاتحاد ـ الخرطوم ـ السودان.
(٧) عبدالحكيم مصطفى ـ مدرسة الوحدة ـ طرابلس ـ ليبيا.
(٨) سامي سمير ـ مدرسة الثغر ـ جده ـ السعودية.
(٩) عبدالاله ورار ـ مدرسة الشافعي ـ الدار البيضاء ـ المغرب.
(١٠) كريم برني ـ المدرسة الحرة ـ بنزرت ـ تونس.

كاريكاتير



● فكرة الصديقة: نسرين أحمد ـ مدرسة هتاري ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية.
[الجائزة ٣٠ درهماً]



● فكرة الصديق: شادي محمد ـ مدرسة أحمد أمين ـ الاسماعيلية ـ مصر.
[الجائزة ٣٠ درهماً]

ياريتك تقطع
اسرائيل وترميها

● فكرة الصديق: عبدالفتاح كابلي ـ الثانوية التجارية ـ المدينة المنورة ـ السعودية. [الجائزة ٣٠ درهماً]



● فكرة الصديقة: تمارا عبدالحميد ـ مدرسة الحسين ـ الزرقاء ـ الاردن.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة الصديقة: مي علي كشك ـ مدرسة صندفا ـ المحلة الكبرى ـ مصر.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة الصديق: أحمد محمد ـ مدرسة مصراته ـ ليبيا.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة الصديق: حميد عوض ـ مدرسة طارق بن زياد ـ ضنك ـ سلطنة عمان.
[الجائزة ١٥ درهماً]





● فكرة الصديق: منذر ضرار ـ مدرسة الزور ـ الكويت.
[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة الصديقة: سامية موصالح ـ ثانوية الجديدة ـ الخميسات ـ المغرب.
[الجائزة ١٥ درهماً]



● اكتب هنا حلول المسابقات التي تعرفها فقط.
● اكتب اسمك وعنوانك في المكان المخصص لذلك على الصفحة التالية.
● قص الاستمارة وضعها داخل مظروف وارسلها بالبريد العادى

[العنوان على الصفحة التالية]

قراءة في كتاب الله الكريم

الآية التالية هى: ....

....

....

....

....

معنى الكلمة: ....

....

أكمل الرسم

من علمني حرفاً

● اقترح إرسال شهادة تكريم الى:

الاسم: ....

المدرسة: ....

العنوان: ....

....

آلو ماجد

● اتصل بى الساعة .... (صباحا - مساء)

● يوم .... (اكتب احد ايام الأسبوع)

● هاتف منزلى رقمه (..............)

● أو على رقم (..............)

وهو هاتف
(اكتب اسم الشخص وعمله ودرجة قرابته لك)

....

....

■ ملحوظة: اكتب رقم هاتف واحد فقط

الكمبيوتر يسأل

....

ابحث عن فضولي وشقيقته فضولية

فضولي ص [ ]

فضولية ص [ ]

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦
١						
٢		■				
٣						
٤		■	■			
٥		■		■		
٦					■	

كاريكاتير: ....

شيء ما: ....

قص عند هذا الخط المتقطع

ضع علامة [✓] تحت اسم بلدك	١ الامارات	٢ السعودية	٣ سلطنة عمان	٤ البحرين	٥ قطر	٦ الكويت	٧ اليمن الشمالي	٨ اليمن الجنوبي	٩ الأردن	١٠ مصر	١١ ليبيا	١٢ السودان	١٣ المغرب	١٤ تونس	١٥ دول اخرى

كيف تشترك في أبواب المجلة ؟

- املأ البيانات الخاصة بك بخط واضح، في المكان المخصص لذلك
- يمكنك المساهمة في باب واحد أو أكثر
- ارسل صورتك مرة واحدة، ولا تكرر إرسالها.
- ضع الاستمارة داخل مظروف، وارسله بالبريد العادي الى العنوان التالي:

دولة الامارات العربية المتحدة - ابوظبي - ص . ب: ٣٥٥٨ مجلة ماجد

الاسم: ....

مكان وتاريخ الميلاد: ....

المدرسة والصف: ....

الهوايات: ....

العنوان: ....

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط

- ☐ بطاقة المندوبين
- ☐ للنشر مع أصدقاء ماجد
- ☐ للنشر في ركن التعارف
- ☐ للنشر مع صديقات الآنسة الصغيرة

أحباب الله

● ارجو الاجابة على هذا السؤال:

....

بين ماجد وأصدقائه

....

فكاهات أرشحها للرسم

[اكتب الفكاهات كما تريد. ونحن نعدها للرسم]

....

هواة الطوابع والعملات

ارغب في نشر اسمي مع:

☐ هواة الطوابع ☐ هواة العملات

ضع علامة [✓] في المربع الذي تختاره

أخبار الطوابع الجديدة [مع نماذج لها] يمكنك إرسالها مع هذه الاستمارة

الآنسة الصغيرة

● أريد أن أعرف

....

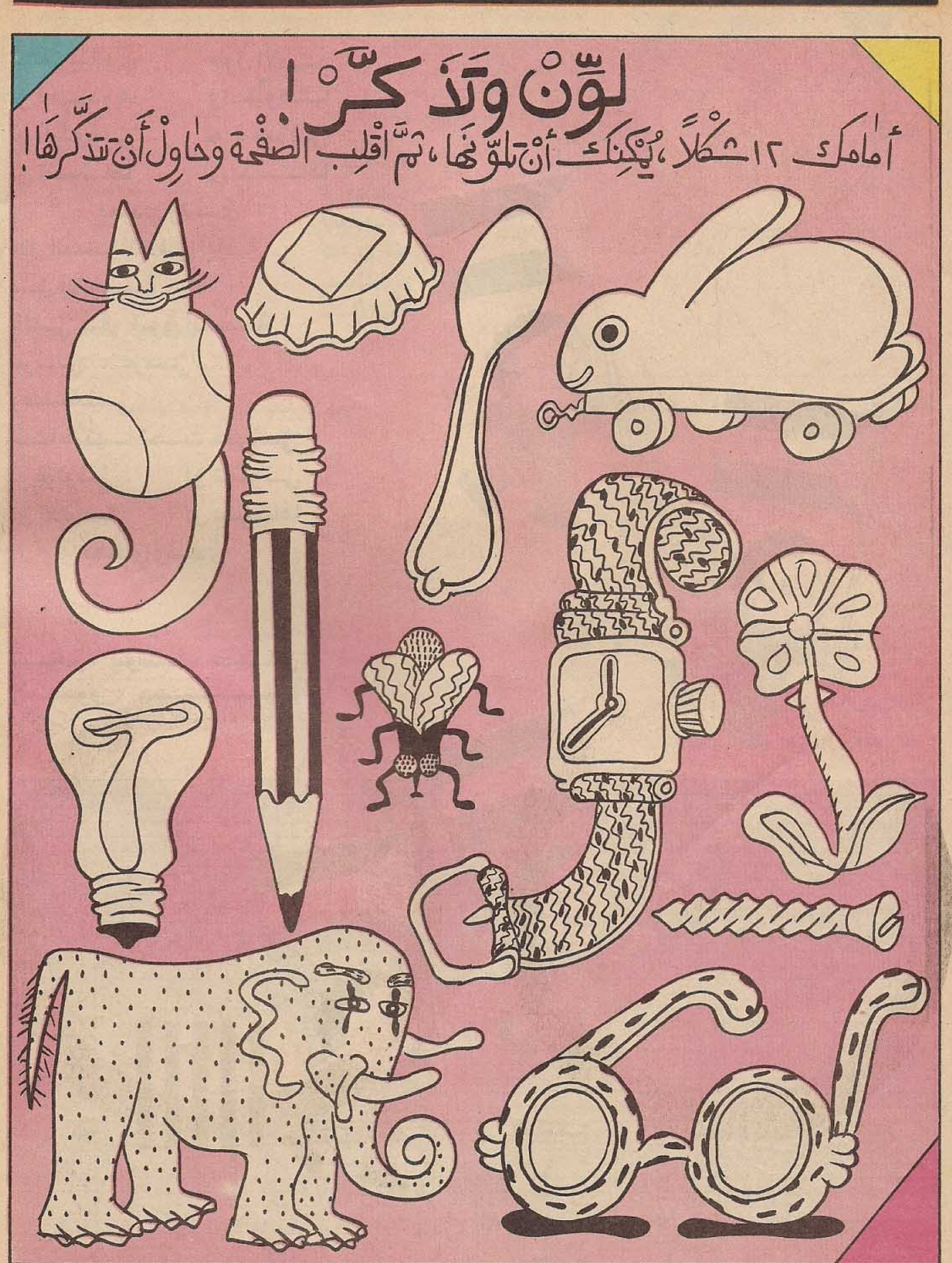
للمشاركة في أبواب المجلة الأخرى.. اكتب مساهماتك على ورقة مستقلة.. وارسلها مع هذه الاستمارة



أحب بلادي

أُحِبُّ بلادي طولَ الأمَـدِ
لو أخـذوها واحتلّوهـا
لو طردونـيْ لو سجنونـيْ
لن أنسـاها لن ينسـاها
بعدي ولـديْ
مثل النَّسرِ أنا في القمّهْ
مثل النّجمـهْ...
عَلَمـيْ عـالٍ فـوقَ الغيمـهْ
عربـي.... عربـيْ....
وفلسطينـيْ
سـأخبِّئُها تحـتَ جُفونـيْ
لو قتلونـيْ لو شنقونـيْ
لن أنساهـا لن ينسـاها
بعدي ولـديْ

شعر : يوسف حمدان
رسوم : حجازى


لوّن وتذكّر!
أمامك ١٢ شكلًا، يمكنك أن تلوّنها، ثمّ اقلب الصفحة وحاول أن تتذكّرها!

لوِّن اليمين والشمال!

تفرّج على الشكل الملوّن (إلى اليسار) ثم لوّن الشكل الآخر (إلى اليمين) مثله، وانتبه لأنه معكوس بالنسبة إلى الشكل الأول!

أراد الأرنب أن يُزيِّن درّاجته، ولمّا انتهى من تلوين العجلة الأولى، لم يصبر وانطلق بالدرّاجة على هذه الصورة. ساعِده ولوّن له العجلة الخلفيّة على نفس نظام أختها!

أنا عندي مشكلة

● أنا فتاة في الثانية عشرة من عمري.. متفوقة في دراستي.. مجتهدة.. مثالية.. حصلت على جائزة كبرى من المدرسة لهذا التفوق.. وكنت سعيدة بما وصلت اليه.. ولكن هذه السعادة لم تدم طويلاً.. كان حصولي على الجائزة بداية مشكلة كبيرة.. فصديقاتي تغيرن.. أصبحن يعاملنني بطريقة مختلفة.. فيها حقد.. وحسد.. وغيظ!.. وتعجبت من تصرفاتهن التي وصلت الى حد المقاطعة.. وأنا لا أدري ماذا أفعل ؟!.. هل أمضي في طريقي ولا أهتم بما يحدث حولي من غيرة وحقد ؟ أم أتنازل عن تفوقي من أجل صديقاتي ؟

صديقة معذبة

حي الرمانة ـ تونس

وأنا أقدم الحل

●● لا ياصديقتي.. لا..!.. من قال لك أن الحل هو أن تتنازلي عن تفوقك.. ونجاحك من أجل إرضاء نفوس مريضة.. حاقدة.. غيورة ؟!.. الحل هو أن تستمري في نجاحك.. وتفوقك.. كان الأولى بهن أن تدفعهن الغيرة للمنافسة الشريفة على المركز الاول.. ولكن صديقاتك مخطئات.. فلا تهتمي بهن.. لا تشغلي بالك بتصرفاتهن.. لا تتوقفي لحظة لارضائهن.. امضي في طريقك.. لا تنظري وراءك.. ولن تخسري شيئاً.. وسوف يعوضك الله بصديقات مخلصات.. وفيات.. لا يحملن في قلوبهن اي حقد.. والله معك..

ابنتي حبيبتي

يخبرنا ديننا الحنيف أن الحسنة بعشر امثالها.. اي من يفعل حسنة واحدة.. يأخذ ثواب عشر حسنات.. هل هناك كرم اكثر من هذا ؟!.. ويزيد الله من كرمه ومن عطائه ومن نعمه على العبد المؤمن.. فيضاعف لمن يشاء.. اما في شهر رمضان الكريم.. شهر الرحمات.. حيث السماء مفتوحة لكل تائب.. وكل مستغفر.. وكل دعوة.. فالحسنات لا تقدر.. ولا تحتسب كبقية الشهور.. فالله سبحانه وتعالى يفتح أبوابه كلها.. ويغدق على عباده من فضله ورحمته ما لا يعد ولا يحصى.. ومن لا ينتهز هذا الشهر الفضيل فقد خسر كثيراً.. أقول لك هذا لانبهك لأهمية شهر رمضان.. وأدعوك معي لان نتلو القرآن الكريم في كل يوم.. وكل ليلة.. حتى اذا انتهى شهر رمضان.. نكون قد ختمنا كتاب الله كله.. ونلنا الثواب العظيم.. والأجر الكبير.. إنه كلام الله.. الذي أنزله على رسوله الكريم.. وما أحلى كلام الله لو تدبرنا معناه.. ان كل حرف فيه بعشر حسنات.. وعلينا أن نزيد رصيدنا من الحسنات خصوصاً في هذا الشهر.. تقبّل الله منى ومنك..

ماما نورا

أريد أن أعرف

● أريد أن أعرف.. ما هو الوقت المناسب للذهاب الى منزل أحد الأقرباء تلبية لدعوة إفطار ؟.. وهل أستطيع الانصراف بعد الافطار مباشرة ؟

●● تعرفين ان أهل البيت في رمضان يؤخرون طهى بعض الأصناف الى الساعة الأخيرة قبل الافطار.. لذلك من المناسب.. ومن اللائق الا تذهبي في وقت مبكر.. يمكنك الوصول قبل الافطار بحوالي ربع ساعة.. وايضاً لا يجب ان تصلي لحظة اذان المغرب.. حيث يكون الجميع قد اخذ مكانه على المائدة.. واستعد لتناول الافطار.. فذلك التصرف يؤدي الى إرباك الجالسين على المائدة.. ويحرج ربة البيت.. وربما يؤخر تناولها الافطار بسببك.. اما عن الوقت المناسب للانصراف بعد تناول الافطار.. فيجب الا يكون ذلك بعد الافطار مباشرة.. يجب قضاء ساعة او ساعتين مع اهل البيت.. فهناك صلاة المغرب.. ثم الجلوس لتبادل الحديث.. فاذا اذن لصلاة العشاء قام الجميع وانت معهم لأدائها.. بعد ذلك يمكنك الاستئذان بالانصراف اذا شئت.. او البقاء لبعض الوقت.. فليالي شهر رمضان تمتاز بانها ليال جميلة لتجمع الأهل والاحباب والأصدقاء.. وكم تكون هذه الليالي أجمل وانفع اذا كانت حول كتاب الله.

صديقات جديدات



● امينة راشد محمد — الشارقة [الامارات]

● مها محمود ابراهيم — القاهرة [مصر]

● عفاف حمود ابراهيم — مسقط [سلطنة عُمان]

● علوية عوض الله — بركات [السودان]

● السلاوى سلمى — مكناس [المغرب]





سيناريو : محمد المنسي   رسوم : محمد بيرم




















يجب
أن نسرع
قليلا !
لاتخش شيئًا يازعيم .
الشرطة لاتعرف
إلى أين نتوجه ؟


لن يخطر ببال خلفان
وفهمان مكان المخبأ الذى
أعددناه .. سوف يواصلان
البحث دون جدوى ..


ماذا؟ ألم تعرفوا
حتى رقم السيارة
التى هرب فيها
اللصوص !
كلا يانقيب
لم نلمح
حتى ولا رقم
واحد !
ادارة
البريد


ولا الى
أين
اتجهت ؟
كنا مرتبكين ..
فلم نلاحظ
أى شىء !


الطبيعة رائعة والشمس
ساطعة ! يجب أن أكتب
قصيدة أجمل ! كيف أبدأ ؟


ها هو المخبأ العظيم .. ياسلام .. سوف
نجلس هنا بضعة أيام حتى تهدأ الشرطة
وتكف عن البحث ..


أووه ! هذه العصافير تصدر ضجة عالية جداً
يجب أن تترك الفرصة لى حتى أقول بعض الشعر


هكذا تطير العصافير
بعيدًا ويعود الهدوء !


ترى أين فهمان ؟
أحياناً كان يقول جملة
واحدة أحل بواسطتها اللغز


هل رأيت أى
سيارة مشبوهة
؟!
حتى الآن
لاشىء
!!!


عااا .. عااا
أف ! ما هذا الإزعاج ؟


طريقة الحجر تنجح دائماً .. سوف تخلصني من هذا الصوت غير الموسيقي
عااا


عاااا..
طاخ!
ماذا؟ إنه لم يخف!!


ماهذا؟ الحقوني!


أنا آسف أيها الثور، لم أكن أعرف أنك عصبي هكذا! سأختبئ خلف هذا المخزن!


ماهذا؟ الشرطة!
كلا .. إنه ثور. أسوأ من الشرطة!!


النجدة! النجدة!
ألا يوجد من يحمينا من هذا الثور..؟

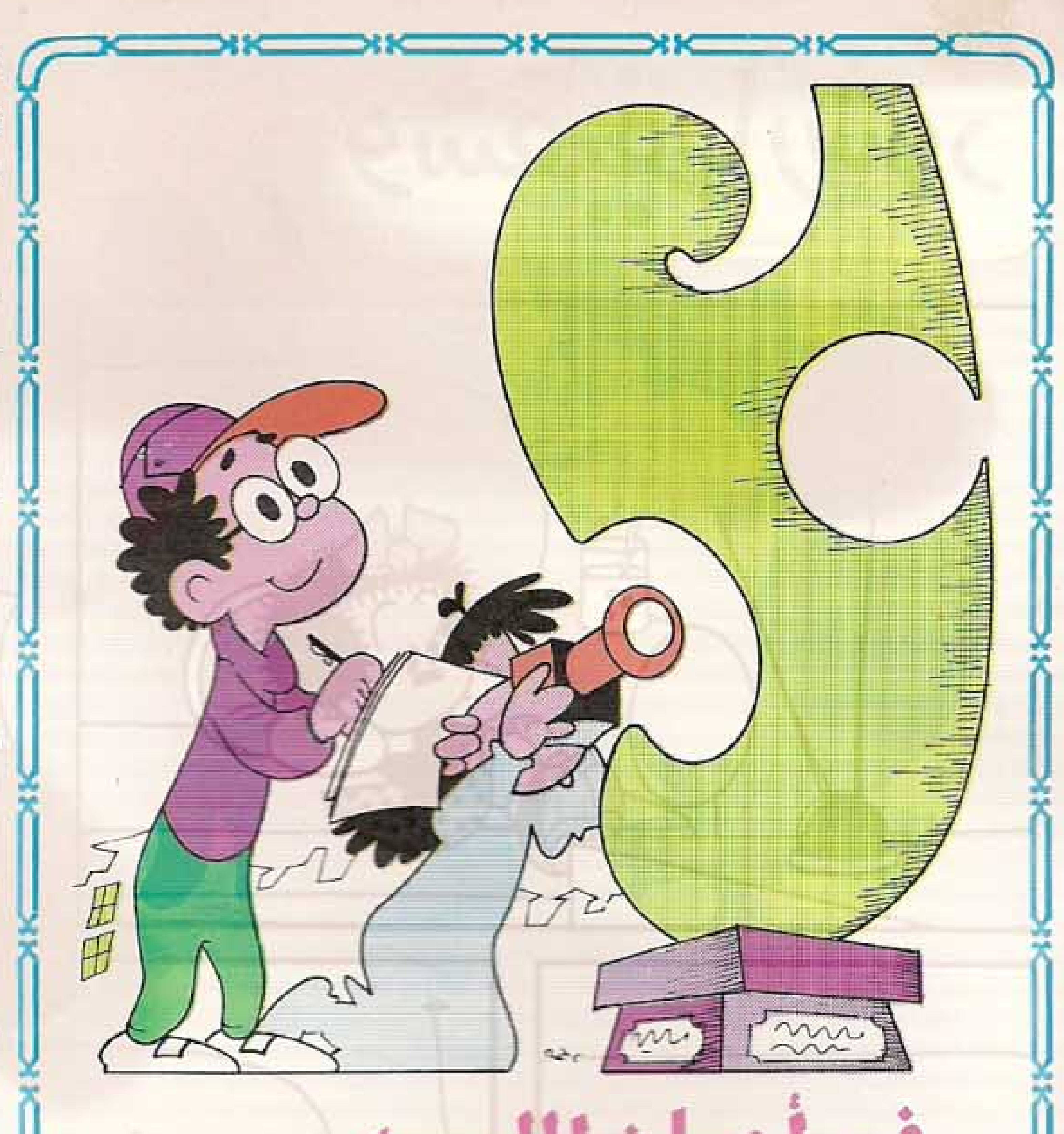

ماذا يفعل هذا اللص وعصابته؟ هل جاءوا هم أيضا لكي يكتبوا الشعر؟!


الحقني يا مساعد فهمان.. أنا مستعد للعودة الى السجن!


منظر غريب! فهمان يطارد اللصوص.. والثور يطارد الجميع!

■ تمت ■


STOP
قف
بجوارك لافتة بكلّ هذا الحجم وبكلّ هذا الوضوح ولاتزالين جالسة؟
!



فى أمان الله

● هذه رسالة الى مندوبي ماجد في كل مكان.

●● أنتم الآن متفرغون لاداء الامتحانات، وأطالبكم بأن تكونوا في مقدمة الصفوف، وأن يكون منكم الأوائل دائماً.

●●● في أجازة الصيف.. سوف تتفرغون للعمل الصحفي خارج المدرسة.

●●●● أريدكم أن تجروا أحاديث صحفية مع الشخصيات المهمة التي تلتقون بها، وأن تكتبوا عن رحلاتكم، وعن نشاطات الأندية.

●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء.. وفي أمان الله.

ماجد

MAJED ماجد

مجلة
كل الأولاد
وكل البنات

تصدر
كل يوم أربعاء
عن مظسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر

المدير العام
عبدالله النويس

مدير التحرير
أحمد عمر

العنوان:
دولة الامارات
العربية المتحدة
أبوظبي
ص . ب: ٣٥٥٨

■ هواتف التحرير:
ابوظبي: ٤٦١٦٠٠
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥

■ هواتف الاعلانات:
ابوظبي: ٤٦٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٥٢٧٥٥

■ هواتف التوزيع:
ابوظبي: ٤٦١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي والامارات الشمالية: ٦٦٢٧٩٧

تلكس:
22984 EM ITPRES

■ الموزعون خارج الامارات ■

السعودية: السعودية للتوزيع جدة ت: ٦٦٩٤٧٠٠
الرياض ت: ٤٩١٦٧٤١ ـ الدمام ت: ٨٢٧٢٥٧٥
البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
عُمان: محلات الثلاث نجوم ت: ٧١٤٨٩٦
صنعاء: دار القلم ت: ٧٧٨١٢
عدن: مؤسسة ١٤ اكتوبر ت: ٢٤٧٣٧
لبنان: حسين ابومرعي ت: ٢٥٣٧٨٣
الأردن: وكالة التوزيع الاردنية ت: ٣٠١٩١
مصر: مؤسسة الاهرام ت: ٧٥٥٥٠٠

ليبيا: المنشاة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦
المغرب: العربية للتوزيع ت: ٢٤٩٢٠٠
تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
لندن: ريومين للتوزيع ت: ٠٧٦٢٩١٦١٥
جنيف: مكتبة اوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
اليونان: هيلنيك ـ اثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هيلنيك ـ نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨
بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦
كراتشي: كتب الحرية ت: ٥١٣٠٧٦

■ اسعار البيع خارج الامارات ■

■ السعودية ٣ ريالات ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ الكويت ٢٥٠ فلساً ■ سلطنة عُمان ٢٠٠ بيسة ■ العراق ١٥٠ فلساً ■ لبنان ٤ ليرات ■ سوريا ٣ ليرات ■ المغرب ٣ دراهم ■ الاردن ٢٠٠ فلس ■ قطر ريالان ■ تونس ٣٠٠ مليم ■ مصر ٥٠ قرشاً ■ ليبيا ٢٥٠ درهما ■ الجمهورية العربية اليمنية ٤ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٢٠٠ فلس ■ السودان ١٠٠ قرش ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنساً ■ الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٢٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٠ روبيات ■ باكستان ١٥ روبية ■

■ الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ■

● الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٠٠ درهم للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ١٦٠ درهماً ● الدول العربية الأخرى ٢٦٠ درهماً ● امريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٤٤٠ درهماً ● اوروبا ٣٦٠ درهماً ● آسيا ٣٠٠ درهم ●

طبع من هذا العدد
[١٧١٫٥٠٠] نسخة



Membership approved Pending first audit for July - December 1985

☆ الاسبوع القادم ☆

(جوائز.. لم تجد أصحابها!)

هل فزت في احدى مسابقات ماجد الاسبوعية، ولم تصلك الجائزة حتى الآن؟. اقرأ في العدد القادم أسماء الفائزين الذين عادت الينا جوائزهم، لأن عناوينهم لم تكن واضحة.

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■

موزة الحبوبة وشقيقها رشود









